

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**«В ритме танца»  
2 класс**

## 1. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности.

### Результаты освоения учебного предмета «В ритме танца»

(личностные, метапредметные и предметные)

**Личностные результаты** освоения обучающимися предмета «В ритме танца» в начальной школе:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации физического труда;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты** освоения обучающимися предмета «В ритме танца» в начальной школе:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию продуктов;
- осознанное использование художественных средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных);
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- сопровождением;
- соблюдать нормы этики и этикета.

**Предметные результаты** освоения учащимися предмета «В ритме танца» в начальной школе: **в познавательной сфере:**

- сформированность целостного представления об окружающей действительности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на духовных традициях народов России;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (искусство танца);
- сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- сформированность первоначальных представлений о роли искусства танца в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности.

Наименование раздела	Предметное содержание	Формы реализации воспитательного потенциала
1. Элементы музыкальной грамоты	Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 2 класса, слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 3 и 4 классов. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины. Формы: беседа, поручение, упражнение, виртуальные экскурсии, создание воспитывающих ситуаций
2. Танцевальная азбука (тренаж).	Изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии. Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимся, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Форма: групповая исследовательская деятельность, коллективное творческое дело
3. Танец (народный, историко-бытовой, бальный, современный).	<i>Изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца. Занятия историко-бытовым и бальным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработки высокой культуры, общения между людьми. Народно — сценический танец изучается на протяжении всего курса обучения и имеет важное</i>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Формы: беседа, игра, виртуальные экскурсии, творческие мастерские

	<p>значение для развития художественного творчества и танцевальной техники у учащихся. На первом этапе дети изучают простейшие элементы русского танца, упражнения по народно — сценическому танцу, изучаются в небольшом объёме и включаются в раздел «танцевальная азбука». Занятия по народному танцу включают в себя: тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.</p>	
4. Беседы по хореографическому искусству	<p>Проводятся систематически в течение всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другими видами искусства.</p> <p>Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.</p>	
5. Творческая деятельность	<p>В играх детям предоставляется возможность «играть» животными, актёрами, хореографами, педагогами, наблюдая при этом, насколько больше проявятся их творческие возможности, богаче фантазия.</p> <p>При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», пример: «Я — учитель танцев», «Я- художник по костюмам» и др.</p> <p>Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий предложенную тему.</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Формы: беседа, игра, виртуальные экскурсии, творческие мастерские</p>

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Форма занятий	ЦЭР (ЭОР)
Элементы музыкальной грамоты				
1	Элементы музыкальной грамоты	2	Основные танцевальные	<a href="https://youtu.be/rrkgDRrS7wk?si=RgAwyiJW6ehStQq9">https://youtu.be/rrkgDRrS7wk?si=RgAwyiJW6ehStQq9</a>

			правила. Приветствие. Постановка корпуса.	
2	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	2	Научить ритмично исполнять различные мелодии.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10693300800199799490">https://yandex.ru/video/preview/10693300800199799490</a>
Танцевальная азбука (тренаж).				
3	Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс.	2	Объяснить как должна располагаться фигура относительно зрителя	
4	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	2	Разучить основные упражнения для рук в форме танцевальной зарядки.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10693300800199799490">https://yandex.ru/video/preview/10693300800199799490</a>
5	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	4	Научить составлять небольшие танцевальные комбинации.	
6	Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).	2	Развитие ритмичности с предметом.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5034062100466916660">https://yandex.ru/video/preview/5034062100466916660</a>
7	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	2	Научить составлять небольшие танцевальные комбинации	
8	Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	2	Разучить танцевальные элементы в форме игры.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5034062100466916660">https://yandex.ru/video/preview/5034062100466916660</a>
3. Танец (народный, историко-бытовой, бальный, современный).				
9	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	2	Познакомить с танцами народов РФ.	

10	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	2	Дать понятие пантомима. Рассказать об этюдной работе.	
11	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	2	Дать понятие пантомима. Рассказать об этюдной работе.	
12	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	2	Использовать на уроке флажки, мячи и постоянно напоминать о правильной осанке, правой стороне.	
13	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	2	Научить правильно дышать. Следить за осанкой во время учебы.	
Беседы по хореографическому искусству				
14	Беседы по хореографическому искусству	1	Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8326653410348736880">https://yandex.ru/video/preview/8326653410348736880</a>
15	Правила танцевального этикета	1	Объяснить основные правила танцевального этикета.	
16	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	2	Познакомить с основными выразительными средствами музыки и танца.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8326653410348736880">https://yandex.ru/video/preview/8326653410348736880</a>
Творческая деятельность.				
17	Творческая деятельность.	1	Познакомить с партерной гимнастикой.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8326653410348736880">https://yandex.ru/video/preview/8326653410348736880</a>
18	Танцевальные игры для развития	1	Развить музыкальный слух.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5034062100466916660">https://yandex.ru/video/preview/5034062100466916660</a>

	Музыкальности и слуха.			
19	Ритмические упражнения.	2	Научить ритмично исполнять различные упражнения.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8326653410348736880">https://yandex.ru/video/preview/8326653410348736880</a>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 360759633439360235315265728116943077456903154190

Владелец Шульгина Наталья Владимировна

Действителен с 20.03.2023 по 19.03.2024