

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
начального общего образования**

**«Театральный сундучок»**

## 1. Планируемые результаты освоения программы:

### Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

### Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

#### *Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):*

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

*Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):* Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

*Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):* школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Формы реализации воспитательного потенциала</b>
Вводные занятия	На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок». -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. - Знакомство с театрами г. Нижнего Тагила, (презентация)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины. Формы: беседа, поручение, упражнение, виртуальные экскурсии, создание воспитывающих ситуаций
Театральна	<b>Театральная игра</b> – исторически сложившееся	Установление

я игра	<p>общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.</p> <p><i>Задачи учителя.</i> Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.</p>	<p>доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимся, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Форма: групповая исследовательская деятельность, коллективное творческое дело</p>
Ритмопластика	<p><b>Ритмопластика</b> включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».</p> <p><i>Задачи учителя.</i> Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Формы: беседа, игра, виртуальные экскурсии, творческие мастерские</p>
Культура и техника речи	<p><b>Культура и техника речи.</b> Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.</p> <p><i>Задачи учителя.</i> Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими</p>	<p>Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимся, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению</p>

	основные чувства; пополнять словарный запас.	их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Форма: групповая исследовательская деятельность, коллективное творческое дело
Основы театральной культуры	<p><b>Основы театральной культуры.</b> Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).</p> <p><i>Задачи учителя.</i> Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.</p> <p><b>6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)</b> базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. <b>Показ спектакля.</b></p> <p><i>Задачи учителя.</i> Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.</p>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Формы: беседа, игра, виртуальные экскурсии, творческие мастерские
Работа над спектаклем, показ спектакля		
Заключительное занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	

### 3. Тематическое планирование курса

№ ур ока	Раздел	Основное содержание занятия	Количес т-во часов	Форма занятий	ЦОР
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	Беседа Решение организационных вопросов.	<a href="http://kopilkaurokov.ru">kopilkaurokov.ru</a>
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Нижнего Тагила, (презентация)	1	Фронтальная работа, Просмотр презентаций	<a href="http://quicketickets.ru/nizhnij-tagil-teatr-mamina-sibir">quicketickets.ru/nizhnij-tagil-teatr-mamina-sibir</a>
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1	Беседа, знакомство с правилами поведения на сцене	<a href="http://kopilkaurokov.ru">kopilkaurokov.ru</a>
4-5	Репетиция сказки «Теремок».	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	Индивидуальная работа Распределение ролей	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZQ0">https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZQ0</a>
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Групповая и индивидуальная работа Показ презентации «Пословицы в картинках»	<a href="http://gramota.ru/class/posloviy/">http://gramota.ru/class/posloviy/</a>
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука,</i>	1	Словесные формы работы  Презентация «Виды театрального искусства»	<a href="https://yandex.ru/alice/">https://yandex.ru/alice/</a> <a href="https://www.youtube.com/Q0">https://www.youtube.com/Q0</a>

		<i>с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.			
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	Игра  Электронная презентация «Правила поведения в театре»	<a href="http://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/vospitatelnaya-...">nsportal.ru»nac halnaya-shkola/vospitatelnaya-...</a>
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	Отработка дикции	<a href="https://yandex.ru/alice/">https://yandex.ru/alice/</a>
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	<a href="https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/azbukateatra?ysclid=1myros0zds398239842">https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/azbukateatra?ysclid=1myros0zds398239842</a>
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа Отгадывание заданий викторины	<a href="http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=1myrqnicbk987475235">http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=1myrqnicbk987475235</a>
14-16	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	<a href="https://yandex.ru/alice/">https://yandex.ru/alice/</a>
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	<a href="http://86sov-topolek.caduk.ru/p188aa1.html">86sov-topolek.caduk.ru/p188aa1.html</a>
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Групповая работа, поисковые методы Подбор музыкальных	<a href="http://пойлегко.рф">http://пойлегко.рф</a> <a href="https://babyben.ru/obrazovaniyeviktorina-top-45-voprosov">https://babyben.ru/obrazovaniyeviktorina-top-45-voprosov</a>

				произведени й к знакомым сказкам	
19- 21	Инсценировани е народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа, словесные методы Работа с текстом сказки: распределен ие ролей, репетиции	<a href="http://miroslava-folk.ru/children-theater">miroslava-folk.ru/children-theater</a>
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивидуал ьная работа	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные Работа с текстом сказки. Разучиваем игры- пантомимы	<a href="http://miroslava-folk.ru/children-theater">miroslava-folk.ru/children-theater</a>
24- 27	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Словесные и наглядные методы Репетиции, подбор костюмов, реквизита	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
28- 29	Культура и техника речи Инсценировани е сказки «Пых»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> <i>2. Упражнения для языка.</i> <i>Упражнения для губ.</i> <i>«Радиотеатр»; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	<a href="https://yandex.ru/alice/">https://yandex.ru/alice/</a>



		сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ			
30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Наглядные методы Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	<a href="http://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/">kopilkaurokov.ru&gt;doshkolnoeObrazovanie/prochee/...</a>
30-33	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	4	Словесные и наглядные методы Репетиции, подбор костюмов, реквизита	<a href="http://educational-solutions.ru">educational-solutions.ru</a>
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	Фронтальная работа. Словесные методы показ любимых инсценировок	<a href="http://educational-solutions.ru">educational-solutions.ru</a>
	Итого:		34		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 360759633439360235315265728116943077456903154190

Владелец Шульгина Наталья Владимировна

Действителен с 20.03.2023 по 19.03.2024