Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №14

ПРИНЯТО:
На заседании педагогического совета
Протокол № 8 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ№14
_____Н.В. Шульгина
Приказ № 286-Д от 28.08.2026г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №14

2026 год

с. Новопаньшино

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	4
1.1	**Пояснительная записка**	4
1.1.1	Цели и задачи дополнительного образования	6
1.1.2	Концептуальная основа дополнительного образования школы	6
1.1.3	Содержание дополнительного образования	7
1.2	Условия реализации программы дополнительного образования	9
1.3	Ожидаемые результаты	15
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	17
2.1	**Рабочие программы дополнительных общеразвивающих программ**	17
2.1.1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технологической направленности «Первые шаги в мире информатики»	17
2.1.2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технологической направленности «Прикладная информатика»	22
2.1.3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Край родной»	33
2.1.4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральная студия «Наш Ералаш»	70
2.1.5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьнеый хор»	78
2.1.6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шашки, шахматы»	94
2.1.7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «ДЮП «Огоньки»	102
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	108
3.1	Учебный план	108
3.2	Календарный учебный график	110
3.3	Характеристика условий реализации программы дополнительного образования	114

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Реализация дополнительного образования учащихся в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе №14 по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 <<0 направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав МБОУ СОШ № 14

Дополнительное образование детей обеспечивает их социальную адаптацию, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению. Дополнительное образование учащихся в МБОУ СОШ №14 создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающих средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

В 2026-2027 учебном году в школе продолжается внедрение системы получения услуг дополнительного образования на основе персонифицированного выбора дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с индивидуальными потребностями детей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

Целью реализации персонифицированного дополнительного образования является обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию за счет закрепления за ним возможности оплаты услуг дополнительного образования за счет средств областного или местного бюджетов.

Реализация персонифицированного дополнительного образования поможет:

-расширению возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования за счет предоставления им выбора дополнительных общеобразовательных программ;

-обновлению содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семей.

1.1.1. Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели и задачи дополнительного образования учащихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №14 соответствуют Концепции развития дополнительного образования учащихся.

Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественную, физкультурно-спортивную, естественно-научную, техническую, социально-гуманитарную и туристско-краеведческую направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

Основными задачами дополнительного образования учащихся являются:

-изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;

-обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеобразовательным программам;

-обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания учащихся;

-формирование условий для создания единого образовательного пространства; -формирование и развитие творческих способностей учащихся;

-формирование общей культуры личности учащихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;

-формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

-создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

1.1.2. Концептуальная основа дополнительного образования школы

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе №14 заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

-природосообразности: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;

-гуманизма: через систему мероприятий учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка;

-демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

-творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.);

- творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагогов;

-свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для учащихся любого возраста;

-дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Функции дополнительного образования:

-образовательная - обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;

-воспитательная - обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

-информационная - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

-коммуникативная - это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

-рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

-профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиальную ориентацию;

-интеграционная - создание единого образовательного пространства школы;

-компенсаторная - освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

-социализация - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

-самореализация - самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

1.1.3. Содержание дополнительного образования

Дополнительное образование учащихся Школы может быть реализовано через художественную, физкультурно-спортивную, естественно-научную, техническую, социально-гуманитарную и туристско-краеведческую направленности.

Целью художественной направленности является - воспитание гражданина России, знающего и любящего свой город, область, страну, традиции и культуру и желающего принимать активное участие в их развитии.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

-развитие художественного вкуса у учащихся;

-формирование представлений о культурной жизни своего города, области;

-привлечение школьников к сохранению культурного наследия через искусство, декоративно-прикладное творчество.

Целью физкультурно-спортивной направленности является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и, как следствие, формирование здорового образа

жизни, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целью технологической направленности является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- приобретение необходимых технических навыков;
- приобретение навыков работы в трудовом коллективе;
- развитие практических навыков и умений работы с разными материалами;
- способствование социальной адаптации учащихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе.

Цель естественно-научной направленности: формирование научной картины мира и развитие естественно научного мировоззрения, целостной научной картины мира в области окружающей среды, положения человека в современной картине мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- формирование и развитие исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними;
-приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и природопользования;
- поддержание здоровья детей и развитие у них умственных и коммуникативных способностей.

Цель социально-гуманитарной направленности ориентирована на познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогической направленности, которая актуальна, прежде всего, потому что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Цель туристско-краеведческой направленности - совершенствование системы образования на основе изучения родного края с использованием туристско-краеведческой деятельности, способствующей воспитанию нравственно здоровых, физически сильных молодых людей, любящих свою Родину и ответственных за ее будущее.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

-усвоить комплекс краеведческих знаний о природе, истории и культуре родного края;
-сформировать потребность в активной жизненной позиции по сохранению и преобразованию родного края;

-воспитывать патриотизм и экологическую культуру юных граждан.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения, формах и методах обучения, методах контроля и управления образовательной деятельностью, средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования учреждения:

- Практические (упражнения, самостоятельные задания).
- Наглядные (наглядные пособия ,технические средства обучения).
- Демонстрационные (экскурсии; посещение культурологических учреждений).
- Информационные (использование новейшей информации из периодической печати).
- Дидактические (использование обучающих пособий).
- Иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати).
- Словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение).
- Игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников).
- Ассоциативные (основаны на ассоциациях - высших корковых функций головного мозга).
- Технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми).
-Репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале).
- Проблемные (проблемная ситуация, научный поиск).
- Частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения; постановка отдельных проблемных вопросов).
- Исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания; научный поиск).

Формы занятий (групповые, индивидуальные, фронтальные).

Виды занятий: игры (познавательные; творческие; диагностические; ролевые и т.д.), конкурс, конференция, фестиваль, олимпиада, соревнование, экскурсия, концерт, выставка, спектакль, викторина, др.

1.2. Условия реализации программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в школе и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности школы, ее приоритетные направления работы, основные задачи, которые она призвана решать,

а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности. Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования могут быть охвачены дети в возрасте от 6,5 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Недельная нагрузка на одну группу может составлять от 1 до 6 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Примерный объем программ дополнительного образования детей в зависимости от направленности, общего количества учебных часов может составлять от 4 часов до 148 часов в год, длительность занятий в неделю составляет от 1 часа до 4 часов в первый год обучения; от 37 часов до 216 часов в год, длительность занятий в неделю составляет от 1 часа до 6 часов во второй год обучения и от 37 часов до 222 часов в год, длительность занятий в неделю составляет от 1 часа до 6 часов в третий и последующий год обучения.

Учебный год в детских группах и коллективах начинается и оканчивается в соответствии с календарным учебным графиком школы на текущий учебный год. В период школьных каникул с согласия родителей (законных представителей):

- занятия могут проводиться по специальному расписанию, возможен переменный состав учащихся;

- занятия могут продолжаться на базе оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков; а также в форме поездок, туристических походов, сборов, экспедиций, работы поисковых отрядов, самостоятельной исследовательской, творческой деятельности детей и т.п.;

- занятия могут проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и должен обеспечивать возможности достижения планируемых результатов.

Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения дополнительного образования осуществляется по желанию учащихся.

В течение учебного года и по его окончанию, с целью представления результатов работы, в объединениях дополнительного образования могут проводиться отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком школы и Учебным планом дополнительного образования.

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования.

Проведение семинаров, курсов, современных дискуссий по наиболее значимым проблемам направлено на активизацию творчества педагогов, их самообразование и желание сотрудничества с коллегами – руководителями всех творческих клубов, входящих в блок дополнительного образования детей. Взаимное посещение занятий, проведение открытых мероприятий, их анализ также дает много для профессионального роста.

Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями: совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, социальных, общекультурных), что дает

возможность создания педагогических мастерских, творческих групп, а это, в свою очередь, способствует профессиональному обогащению.

Проводится работа по активизации педагогов в различных профессиональных конкурсах (конкурсы педагогов дополнительного образования, авторских образовательных программ, воспитательных систем и др.); включение педагогов в научную работу (написание статей для педагогических журналов, обмен опытом на научно-практических конференциях) и другие формы работы.

Состав педагогов, реализующих общеобразовательные программы дополнительного образования детей.

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки в школе и, в частности, в блоке дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагогов.

Профессионализм, демонстрируемый педагогами дополнительного образования, позволяет не только создавать положительную динамику в росте численности детей, занятых в системе дополнительного образования, но и сохранять их контингент.

При отборе различных технологий для организации процесса обучения, ПДО руководствуются таким критерием как здоровьесбережение. Однако коллектив ставит перед собой задачу дальнейшего освоения современных технологий обучения. В связи с этим внедрены в практику работы технологии проектного обучения, саморазвития личности.

Вместе с тем, необходимо заметить, что большинство педагогов дополнительного образования являются и учителями-предметниками, что в значительной степени ограничивает возможности (прежде всего временные) для свободного творческого поиска и самореализации педагогов.

Педагоги дополнительного образования постоянно поддерживаются и поощряются за успешную работу, высокие достижения творческих коллективов, которыми они руководят. Также особое внимание уделяется педагогам, активно распространяющим собственный педагогический опыт. Об успехах в области дополнительного образования школы информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия

Материально –технические условия обеспечивают:

1) возможность достижения учащимися определенных результатов;

2) соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Кабинеты школы оборудованы интерактивными досками, проекторами, экранами, телевизорами, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеющие выход в сеть Интернет.

Направление работы	Оснащённость системы дополнительного образования		
	Наличие помещений	Оборудование, технические средства (указать)	Разработанные программы
Художественная направленность	Кабинеты начальных классов, истории, Центр детских инициатив, актовый зал	Ноутбуки, мультимедийные проекторы, экспозиционные экраны, магнитная доска, микрофоны, микшерский пульт, колонки электроакустические, ученические столы с комплектом стульев	«Театральная студия «Наш Ералаш» «Школьный хор»

Социально-гуманитарная направленностиь	Кабинет ОБЗР, актовый зал	Магнитные доски, персональные компьютеры, мультимедийные проекторы, экспозиционный экран. Комплект одежды,	«ЮИД «Огоньки»
Физкультурно-спортивная направленность	Кабинеты начальных классов	Наборы шашенк и шахмат	«Шашки, шахматы»
Техническая направленность	Кабинет информатики	Компьютеры персональные, МФУ, ноутбуки, магнитные доски ученические столы с комплектом стульев, оперативная панель	«Первые шаги в мире информатики» «Прикладная информатика»
Естественно-научная направленность	кабинеты биологии	Магнитные доски, персональные компьютеры, мультимедийные проекторы, экспозиционный экран.	«Край родной»

Программно-методические условия развития системы дополнительного образования детей невозможно без серьезного концептуального программно-методического обеспечения деятельности как всего блока дополнительного образования детей, так и деятельности каждого объединения. Цели и задачи последних должны отражать общую стратегию развития, основные принципы педагогической деятельности, главные содержательные линии работы.

Дополнительные образовательные программы должны содержать разные уровни сложности и позволять педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком.

1. «Начальный уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка,

гарантированно обеспечивающих трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материла, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узко специализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (если такое предусмотрено программой).

Программы дополнительного образования ориентированы на расширение, определенное изменение с учетом конкретных педагогических задач, отличаются содержательностью, вариативностью, гибкостью использования.

Каждый из трех уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей.

Дополнительная программа педагога должна содержать:

- титульный лист (указывается наименование образовательного учреждения; где, кем и когда утверждена дополнительная образовательная программа; название дополнительной образовательной программы; возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа; срок реализации; Ф.И.О., должность автора(ов) дополнительной образовательной программы; название населённого пункта год разработки);

-пояснительную записку (направленность дополнительной общеобразовательной программы; новизну, актуальность, педагогическую целесообразность; цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы; отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ; возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы; сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы); формы и режим занятий; ожидаемые результаты и способы их проверки; формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).);

- учебно-тематический план (перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой их на теоретические и практические виды занятий);

- содержание программы (краткое описание разделов и тем, теоретических и практических видов занятий);

- методическое обеспечение (обеспечение программы методическими видами продукции – разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.); рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.; дидактический и лекционный материал, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.);

- оценочные материалы;

- список использованной литературы.

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения учащимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений учащегося, которые он сможет продемонстрировать.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной программе должна носить вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом.

Учащиеся, успешно освоившие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, могут получить почётные грамоты, сертификаты или иные виды поощрений.

Таким образом, дополнительное образования является способом упрочения положения школы в окружающем социуме, как центра воспитания различной содержательной направленности, удовлетворяющего разнообразные потребности, увлечения детей, что позволило расширить сферу влияния воспитательной системы ОУ.

К числу конкретных преимуществ дополнительного образования можно отнести:

Обеспеченность доступности для детей;

Сохранение и развитие системы;

Повышение качества содержания детей, его организационных форм, методов и технологий;

Осуществление мониторинга состояния системы дополнительного образования по основным направлениям деятельности;

Создание единого образовательного пространства на основе преемственности и интеграции содержания основных и дополнительных образовательных программ.

Среди позитивных условий, обеспечивающих достаточно высокую эффективность деятельности объединений, можно отметить:

Последовательность административного управления;

оснащенность кабинетов и спортзалов;

высокий уровень мотивации всех участников ОП;

сотрудничество с организациями культуры и спорта;

сохранение традиций;

сотрудничество, интеграция ряда объединений;

помощь родителей (законных представителей).

Существуют и проблемы, характерные для системы дополнительного образования в целом:

- несоответствие темпов профессионального развития педагогов дополнительного образования темпам развития науки, техники, культуры, спорта, экономики, технологий и социальной сферы;

- старение квалифицированных педагогических кадров;

- недостаточное использование потенциала дополнительного образования в формировании у обучающихся функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического развития страны;

- недостаточный вклад дополнительного образования в профилактику и преодоление школьной неуспешности.

В связи с чем необходимо:

обновить содержание и методы обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ: усилить воспитательную составляющую в содержании дополнительных общеобразовательных программ, которые реализуются на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

включить в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям компоненты, обеспечивающие формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека;

расширить возможности для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов в системе дополнительного образования;

использовать современные образовательные модели, обеспечивающие применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.);

сохранить сеть кружков естественно-технологической направленности (для подготовки нового поколения технологических лидеров, инженеров и ученых),

развивать школьный спортивный клуб для формирования здорового спортивного образа жизни обучающихся;

расширять деятельность школьных музеев, регулярно проводить экскурсии для детей, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике;

развивать деятельность школьного театра;

обеспечить вовлечение детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, в обучение по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе реализуемым в каникулярные периоды для повышения качества образовательных результатов;

вовлекать обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры;

распространять лучшие практики по обновлению содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям;

создавать условия для участие обучающиеся, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, детей - сирот и детей, оставшиеся без попечения родителей в творческих конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях.

1.3. Ожидаемые результаты реализации программы

Реализация Программы дополнительного образования позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:
   - сохранить государственные гарантии доступности дополнительного образования детей;
   - совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования детей.

2. Ресурсное обеспечение дополнительного образования детей:

- развивать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;
- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;

улучшить условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;

2. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организовать дополнительное образование детей в соответствии с социальным заказом;

- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;

- внедрять интегрированные программы дополнительного образования детей, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

4. Учебно-воспитательный процесс:

- расширить возможность для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов учащихся, выявление одарённых детей и формирование мотивации успеха;

- вовлечь учащихся в различные виды деятельности;

- снизить рост негативных проявлений среди несовершеннолетних;

- укрепить здоровье детей, формировать навыки здорового образа жизни;

- обеспечить социальную защиту, поддержку, реабилитацию и адаптацию детей к жизни в обществе;

- воспитать у детей гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, природе, семье;

- создать условия для социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Система оценки качества реализуемых дополнительных общеразвивающих программ включает в себя отслеживание динамики изменений в развитии, воспитании, готовности к продолжению образования.

Критерии оценки результативности.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы дополнительных общеразвивающих программ

2.1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технологической направленности «Первые шаги в мире информатики»

Программа дополнительного образования «Первые шаги в мире информатики» составлена для детей 8-11 лет, учащихся 2-4 классов общеобразовательной школы, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Информатика» (авторы Матвеева Н. В., Цветкова М. С.).

Дополнительная образовательная программа «Первые шаги в мире информатики» модифицированная, общеразвивающая, технической направленности, способствует формированию начальных и базовых навыков работы на компьютере.

Данная программа опирается на возрастные возможности и образовательные потребности учащихся младшего звена, специфику развития их мышления, внимания. Программа ориентирована на развитие логического и комбинаторного мышления, на развитие навыков работы с компьютером (восприятие информации с экрана, её анализ, управление мышью и клавиатурой). Формирование понятий информации, знакомство с функциональной структурой компьютера и его основными устройствами. Знакомство с основными приёмами работы в среде Windows, со стандартными приложениями: для вычислений, набора и редактирования текста, а также знакомство с графическим редактором Paint, созданием и редактированием графических изображений, с текстовым редактором Microsoft Word.

Программа «Первые шаги в мире информатики» разработана в соответствии:

• Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, учрежденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г № 286

• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Актуальность

1. Самым замечательным изобретением XX века стал компьютер. В наше время компьютер играет огромную роль в жизни человека, ведь в современном мире людям приходится иметь дело с огромными потоками самых разнообразных сведений, новостей, данных и сообщений. Но любой инструмент становится незаменимым помощником только в том случае, если человек умеет им пользоваться. Сегодня все больше детей вырастает, так и

не познав подлинных возможностей компьютера. Чаще всего дети играют в компьютерные игры, общаются в социальных сетях, просматривают множество бесполезной информации. Таким образом, бесконтрольное времяпрепровождение детей за компьютером способствует искажению представления учащихся об «информационном пространстве» в целом и компьютере, как средстве получения этой информации. В результате компьютер остается для них нереализованным источником знаний. Возникает потребность усилить воздействие компьютера как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, для реализации своего творческого потенциала. Реализации данной потребности способствует обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Первые шаги в мире информатики».

2. Учащиеся начальной школы принимают участие в научноисследовательских конференциях, где при защите проектов необходимо так преподнести информацию, чтобы слушатели могли понять и оценить её значимость и необходимость. Чтобы донести до окружающих подобную информацию, необходимо создать качественную презентацию, которая поможет продемонстрировать всем заинтересованным лицам свои идеи и достичь, в конечном счете, требуемых результатов. Формированию навыков создания презентаций дети обучаются на занятиях по программе «Первые шаги в мире информатики».

Отличительные особенности программы

Программа помогает овладеть младшим школьникам навыками работы на компьютере, работать с разного вида информацией в программах Paint, Microsoft Office Word,, Microsoft Office Power Point, а также во всемирной сети Интернет.

Педагогическая целесообразность начала изучения информатики в младших классах, помимо необходимости в условиях информатизации школьного образования, широкого использования знаний и умений по информатике в других учебных предметах, обусловлена также следующими факторами. Во-первых, положительным опытом обучения информатике детей этого возраста, как в нашей стране, так и за рубежом. Во-вторых, положительной ролью изучения информатики в психологическом развития детей, формировании личности, научного мировоззрения школьников, повышении их самооценки. В-третьих, знакомством с учебным предметом информатика в процессе изучения основ компьютерной грамоты, который в дальнейшем раскроет перед учащимися ещё более удивительные возможности компьютера.

Принципы построения дополнительной образовательной программы «Первые шаги в мире информатики»:

- систематичность и последовательность обучения;
- связь теории и практики;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Адресат программы

Программа «Первые шаги в мире информатики» предназначена для учащихся 2-4 классов, испытывающих интерес к компьютеру и обладающих психологической готовностью к активной «встрече» с ним. В объединение принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

От педагога требуется хорошее знание возрастных особенностей младших школьников, без учета которых нельзя рассчитывать на успех в работе.

Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях конкурсов, загадок, игровых моментов, физминуток. Это снимает эмоционально и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того, чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: творческая, исследовательская, игровая, проектная.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на три года обучения.

Общее количество учебных часов - 108
1-й год обучения – 36 часов в год
2-й год обучения – 36 часа в год
3-й год обучения – 36 часа в год

Форма обучения – очная.
Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Учитывая возрастные особенности школьников: их подвижность, неустойчивость внимания и интересов, программой предусмотрены теоретические и практические занятия. Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного и видео материалов, и подкрепляется практическим освоением темы: выполнением практических работ за ноутбуками. Причём деятельность может носить как групповой, так и индивидуальный характер. Занятия предусматривают разнообразные **виды** деятельности: беседы, игры, практические работы, коллективные и индивидуальные творческие проекты, и т.д. Формы и методы облучения применяются в соответствии возрасту.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе проводятся в группах постоянного состава.
Наполняемость групп – до 12 человек,

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу в течение учебного года (где 1 час - 45 минут по возрасту).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- Формирование начальных навыков работы с компьютером и ИКТ через освоение базовых понятий информации.

Задачи обучения:

- ✓ ***обучающие:***

- знакомить школьников с устройством ввода информации - клавиатурой;
- обучать школьников работе с программами Paint, Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, Калькулятор, ЛогоМиры;
- формировать первоначальное представление о компьютере и современных информационных и коммуникационных технологиях;
- углублять первоначальных знаний и навыков использования компьютера для основной учебной деятельности;
- обучать представлять информацию различными способами (в виде чисел, текста, рисунка, таблицы, схемы), упорядочивать информацию по алфавиту и числовым значениям (возрастанию и убыванию), строить простейшие логические выражения; ***воспитательные***:
- воспитание интереса к информационной и коммуникативной деятельности, этическим нормам работы с информацией;
- воспитание бережного отношения к техническим устройствам, сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;

- ✓ ***развивающие:***

- развивать творческие и интеллектуальные способности детей путем использования знания компьютерных технологий;
- развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам, развитие творческой активности.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

1-й год обучения

Предметные результаты:

 к концу обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- правила работы за компьютером;
- основные устройства компьютера;
- основные действия работы с мышкой;
- понятие информация, виды информации;
- способы представления и передачи информации;
- назначение и работу графического редактора PAINT;
- основные элементы интерфейса программы; ***к концу обучения обучающиеся должны уметь:***
- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- включить, выключить компьютер;
- работать с устройствами ввода/вывода (клавиатура, мышь, дисководы);
- набирать информацию на русском регистре;
- запустить нужную программу, выбирать пункты меню, правильно закрыть программу;
- работать с программами PAINT, ПервоЛого.

Метапредметные результаты:

- работать в сотрудничестве;
- уметь находить пути поиска информации;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные результаты:

- положительно относиться к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознавать себя как индивидуальность и одновременно как члена общества, признавать для себя общепринятые морально-этических нормы.

2-й год обучения *Предметные результаты:*

 к концу обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- правила работы за компьютером;
- возможности текстового редактора WORD;
- понятие информации, свойства информации;
- основные блоки клавиш;
- понятие информации, свойства информации;
- необходимую терминологию;
- историю развития компьютерной техники;
- основные объекты рабочего стола;
- основные элементы компьютерного окна;

 к концу обучения обучающиеся должны уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- включить, выключить компьютер;
- работать с устройствами ввода/вывода (клавиатура, мышь, дисководы);
- запустить нужную программу, выбирать пункты меню, правильно закрыть программу;
- работать с программами WORD;
- работать со стандартными приложениями Windows;
- пошагово выполнять алгоритм практического задания;
- осуществлять поиск информации на компьютере;

- пользоваться элементами компьютерных окон;
- набирать текст, редактировать и работать с фрагментом текста.

Метапредметные результаты:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет); в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, готовить своё выступление; соблюдать нормы

информационной избирательности, этики и этикета;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные результаты:

- положительно относиться к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознавать себя как индивидуальность и одновременно как члена общества, признавать для себя общепринятые морально-этических нормы;
- осознавать себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.

3-й год обучения

Предметные результаты:

- ***к концу обучения обучающиеся должны знать:***
  - правила техники безопасности;
  - правила работы за компьютером;
  - основные блоки клавиш;
  - устройства ввода и вывода информации;
  - основные операционные системы и их отличия;
  - определение файла и файловой системы;
  - основные элементы рабочего стола;
  - понятия исполнитель, редактирование, форматирование, папка, файл;
  - назначение и работу программы PowerPoint;
  - общую характеристику программ Paint и PowerPaint;
  - понятие редактирование, меню, фрагмент рисунка, редактирование,

форматирование в программе PowerPaint, папка, файл, инструменты для работы с рисунком.

к концу обучения обучающиеся должны уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- включить, выключить компьютер;
- работать с устройствами ввода/вывода (клавиатура, мышь, дисководы);
- запустить нужную программу, выбирать пункты меню, правильно закрыть программу;
- осуществлять поиск информации в интернете, выделять из общего списка нужные фрагменты;
- работать с программой PowerPoint;
- работать с разными видами информации;
- строить суждения;
- работать со стандартными приложениями Windows;
- создавать презентации;
- пошагово выполнять алгоритм практического задания;
- осуществлять поиск информации на компьютере;
- находить сходства и отличия реальных объектов и их моделей;
- работать с основными блоками компьютера, и подключать их;
- пользоваться устройствами ввода и вывода информации, подключать их к компьютеру;
- настраивать параметры рабочего стола; - работать с папками и файлами.

Метапредметные результаты:

- работать в сотрудничестве;
- уметь находить и анализировать информацию;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры; соблюдать нормы

информационной избирательности, этики и этикета;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Личностные результаты:

- положительно относиться к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознавать себя как индивидуальность и одновременно как члена общества, признавать для себя общепринятые морально-этических нормы;
- осознавать себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.

1.4. Содержание программы
Первый год обучения (ознакомительный уровень)
Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие «Здравствуй, класс компьютерный».**	**1**	**1**	**-**	**Беседа**
1.1.	Правила поведения в компьютерном классе. Техника безопасности.	1	1	-	Рефлексия
2.	**«Наш компьютер – верный друг».**	**4**	**2**	**2**	**Творческая работа**
2.1.	Когда появился компьютер. Какие бывают компьютеры и их применение.	1	1	-	Рефлексия
2.2.	Компьютер и его основные устройства. Мышь. Клавиатура. Работа на клавиатуре.	2	1	1	Рефлексия
2.3.	Самостоятельная работа по разделу: «Наш компьютер – верный друг».	1	-	1	Рефлексия
3.	**Графический редактор Paint.**	**22**	**5,5**	**16,5**	**Творческая работа**
3.1.	Знакомство с графическим редактором Paint. Строение окна графического редактораPaint.	1	0,5	0,5	Рефлексия
3.2.	Обучение работе в редакторе инструментом «кисть», «заливка», «ластик»	2	1	1	Рефлексия
3.3.	Освоение навыков создания геометрических фигур, фиксация	3	1	2	Рефлексия

	их на странице.				
3.4.	Построение простейших композиций с инструментами: линия, овал, прямоугольник.	2	-	2	Рефлексия
3.5.	Знакомство с инструментом «распылитель», «карандаш»	2	1	1	Рефлексия
3.6.	Знакомство с командой поворот.	2	1	1	Рефлексия
3.7.	Вставка текста в редакторе Paint.	2	-	2	Рефлексия
3.8.	Закрепление навыков работы с инструментами.	3	-	3	Рефлексия
3.9.	Выбор изображения, извлечение его, изменение размеров, перемещение.	2	1	1	Рефлексия
3.10.	Итоговая работа на тему «Пейзаж».	3	-	3	Рефлексия
4.	**Знакомство с ПервоЛого**	**7**	**3**	**4**	**Создание анимированного рисунка**
4.1.	Интерфейс программы. Мультимедийные возможности.	1	1	-	Рефлексия
4.2.	Анимации.	2	1	1	Рефлексия
4.3.	Создание черепашки.	2	-	2	Рефлексия
4.4.	Работа с закладками.	2	1	1	Рефлексия
5.	**Промежуточная аттестация. Подведение итогов.**	**2**	**1**	**1**	**Итоговая проверочная работа Зачёт**
Всего:		**36**	**12,5**	**23,5**	

Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения

Раздел 1. ***Вводное занятие «Здравствуй, класс компьютерный».***
1.1 Правила поведения в компьютерном классе. Техника безопасности.
Теория: правила поведения в компьютерном классе, технику безопасности.
Гимнастика для глаз.
Раздел 2. ***«Наш компьютер – верный друг».***
2.1. Когда появился компьютер. Какие бывают компьютеры и их применение. *Теория:* история появления компьютеров, виды компьютеров. Какие компьютеры и для чего применяться.
2.2. Компьютер и его основные устройства. Мышь. Клавиатура. Работа на клавиатуре.
Теория: устройство компьютера. Монитор. Клавиатура. Мышь. *Практика: с*истемный блок. Монитор. Включение и выключение компьютера. Клавиатура. Мышь.
2.3. Самостоятельная работа по разделу: «Наш компьютер-верный друг». *Практика:* включение и выключение компьютера. Работа с мышью и клавиатурой.
Раздел 3. ***Графический редактор Paint.***
3.1. Знакомство с графическим редактором Paint. Строение окна графического редактора Paint.
Теория: элементы графического редактора Paint. Карандаш.

Практика: работа с интерфейса графического редактора. Ориентирование в меню графического редактора.
3.2. Обучение работе в редакторе инструментом «кисть», «заливка», «ластик».
Теория: элементы графического редактора Paint. Инструмент «кисть», «заливка», «ластик».
Практика: создание рисунка с помощью кисти. Заливка фигур и редактирование при помощи ластика.
3.3. Освоение навыков создания геометрических фигур, фиксация их на странице.
Теория: элементы графического редактора Paint. Инструмент «геометрические фигуры».
Практика: построение рисунка «Дом» с применением геометрических фигур.
3.4. Построение простейших композиций с инструментами: линия, овал, прямоугольник.
Теория: элементы графического редактора Paint. Линия, овал, прямоугольник.
Практика: продолжение работы с рисунком «Дом». Добавление пейзажа при помощи инструментов: линия, овал, прямоугольник. 3.5. Знакомство с инструментом «распылитель», «карандаш».
Теория: элементы графического редактора Paint. Инструмент «распылитель», «карандаш».
Практика: создание котика с помощью инструмента «распылитель», «карандаш».

3.6. Знакомство с командой поворот.

Теория: графического редактора Paint. Применение функция поворота рисунка.
Практика: создание открытки на заданную тему из готовых рисунков с применение функции поворот.

3.7. Вставка текста в редакторе Paint. *Практика:* продолжение работы с открыткой. Вставка текста.
3.8. Закрепление навыков работы с инструментами.
Практика: Создание рисунка «Зимний лес».
3.9. Выбор изображения, извлечение его, изменение размеров, перемещение.
Теория: графического редактора Paint. Применение функция поворота рисунка, вырезания, перемещения.
Практика: создание сказки «Репка». 3.10.

Итоговая работа на тему «Пейзаж».

Практика: создание зимнего пейзажа в графического редактора Paint с применением всех функций и инструментов.

Раздел 4. ***Знакомство с ПервоЛого***

4.1. Интерфейс программы. Мультимедийные возможности.

Теория: основные элементы интерфейса программы, их функции. *Практика:* работа в программе ПервоЛого, 4.2.Анимации.

Теория: основные элементы интерфейса программы, функция «Анимация».
Практика: создание анимации, создание альбома.
4.3. Создание черепашки.
Практика: работа по созданию персонажа «Черепашка», изменение положения тела и внешнего вида.
4.4. Работа с закладками.
Теория: основные элементы интерфейса программы. Окно «Закладки». *Практика:* работа с закладками, использовать в работе мультимедийные возможности, а также программировать.

Раздел 5. ***Промежуточная аттестация. Подведение итогов.***

Теория: основные понятия. *Практика:* применение полученных знаний на практике.

Второй год обучения (базовый уровень)

Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов	Форма

№ п/п		Всего:	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1.	**Вводное занятие. Повторение.**	**1**	**1**	**-**	**Беседа**
1.1.	Правила поведения в компьютерном классе. Техника	1	1	-	Рефлексия
	безопасности.				
2.	**Учимся работать на компьютере.**	**14**	**8**	**6**	**Самостоятельная работа**
2.1.	История развития компьютерной техники. Человек и компьютер.	2	1	1	Рефлексия
2.2.	Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Меню – возможность выбора.	4	2	2	Рефлексия
2.3.	Знакомство с текстовым редактором WordPad.	3	2	1	Рефлексия
2.4.	Набор и редактирование текста. Действия с фрагментами текста.	4	2	2	Рефлексия
2.5.	Самостоятельная работа по разделу: «Учимся работать на компьютере».	1	-	1	Рефлексия
3.	**Текстовой процессор Microsoft Word.**	**12**	**4**	**8**	**Создание текстового документа**
3.1.	Назначение программы. Интерфейс программы.	4	2	2	Рефлексия
3.2.	Элементы форматирования печатных документов.	3	1	2	
3.3.	Создание и редактирование текстового документа.	4	1	3	Рефлексия
3.4.	Самостоятельная работа по разделу: «Текстовый редактор Microsoft Word.»	1	-	1	Рефлексия
4.	**Работа с папками и файлами.**	**7**	**3**	**4**	**Самостоятельная работа**
4.1.	Понятие и параметры файла.	1	1	-	Рефлексия
4.2.	Назначение и параметры папки. Действия над папками и файлами.	5	2	3	Рефлексия
4.3.	Самостоятельная работа по разделу: «Работа с папками и файлами».	1	-	1	Рефлексия
5.	**Промежуточная аттестация. Подведение итогов.**	**2**	**1**	**1**	**Итоговая проверочная работа Зачёт**
Всего:		**36**	**17**	**19**	

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. ***Вводное занятие. Повторение.***
1.1. Правила поведения в компьютерном классе. Техника безопасности.
Теория: правила поведения в компьютерном классе, техника безопасности.
Раздел 2. ***Учимся работать на компьютере.***

2.1**.** История развития компьютерной техники. Человек и компьютер.
Теория: история развития компьютерной техники. Значение компьютера для человека.
Практика: викторина «Компьютер».
2.2. Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Меню – возможность выбора.
Теория: компьютер и его устройство. Рабочий стол. Назначение меню и папок рабочего стола.
Практика: применение панели задач. Ориентирование на рабочем столе.
Меню, папки.
2.3. Знакомство с текстовым редактором WordPad.
Теория: текстовый редактор Блокнот. Горячие клавиши.
Практика: изучение панели задач, меню программы. Применение горячих клавиш.
2.4. Набор и редактирование текста. Действия с фрагментами текста.
Теория: текстовый редактор Блокнот. Набор и редактирование текста. *Практика:* набор текста с применением горячих клавиш, редактирование набранного текста с применением панели задач программы.

2.5. Самостоятельная работа по разделу: «Учимся работать на компьютере». *Практика:* работа с текстом с применением клавиатуры и мыши, работа с фрагментом текста, применение панели задач.
Раздел 3. ***Текстовой процессор Microsoft Word.***
3.1.Назначение программы. Интерфейс программы.
Теория: текстовый процессором Microsoft Word. Интерфейс программы. *Практика:* запускать программу, использую меню «Пуск». Назначение вкладок программы.

3.2. Назначение и параметры папки. Действия над папками и файлами. *Теория:* текстовый процессором Microsoft Word. Назначение и параметры папки. Действия над папками и файлами.

Практика: создание папок. Создание, редактирование и форматирование текстовых документов с использованием таблиц, графических объектов.

3.3. Самостоятельная работа по разделу: «Текстовый редактор Microsoft Word».
Практика: создание кластера для урока информатики.
Раздел 4. ***Работа с папками и файлами.***

4.1. Понятие и параметры файла.
Теория: понятие папка, файл. Параметры файла, папки.

4.2. Назначение и параметры папки. Действия над папками и файлами.
Теория: назначение и параметры папки. Действия над папками и файлами.
Практика: создание папок с файлами, настраивание параметров папки.

4.3. Самостоятельная работа по разделу: «Работа с папками и файлами». *Практика:* создание папок с файлами на определенную тематику с применением сети Интернет.

Раздел 5. ***Промежуточная аттестация. Подведение итогов.***
Теория: диагностика основных понятий.
Практика: применение полученные знания на практике. Проект «Письмо другу».

Третий год обучения (базовый уровень)

Учебный план

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего:	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие. Повторение.**	**2**	**1**	**1**	**Беседа**
1.1.	Настройка параметров рабочего стола.	2	1	1	Тестирование
2.	**Графический редактор Power Paint.**	**19**	**7**	**12**	**Творческий проект**
2.1.	Назначение программы. Интерфейс программы.	5	2	3	Рефлексия
2.2.	Создание слайда и его оформление.	6	2	4	Рефлексия
2.3.	Создание движущихся изображений PowerPoint.	3	1	2	Рефлексия
2.4.	Создание проекта «Загадка мыльных пузырей».	5	2	3	Рефлексия
3.	**Знакомство с программой ЛогоМиры.**	**12**	**4**	**8**	**Самостоятельная работа**
3.1.	Интерфейс программы. Основные команды.	2	1	1	Рефлексия
3.2.	Создание декораций.	3	1	2	Рефлексия
3.3.	Технология организации движения Черепашки.	3	1	2	Рефлексия
3.4.	Рекурсия, бегунок. Назначение и виды датчиков.	3	1	2	Рефлексия
3.5.	Самостоятельная работа по разделу: «Знакомство с программой ЛогоМиры.»	1	-	1	Рефлексия
4.	**Итоговая аттестация. Подведение итогов.**	**3**	**1**	**2**	**Защита творческой работы Зачёт**
Всего:		**36**	**13**	**23**	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Раздел 1. ***Вводное занятие. Повторение.***
1.1. Настройка параметров рабочего стола.
Теория: правила поведения в компьютерном классе, технику безопасности.
Практика: викторина «Компьютер-не игрушка».
Раздел 2. ***Графический редактор Power Paint.***
2.1. Назначение программы. Интерфейс программы.
Теория: программа PowerPoint. Интерфейс программы.
Практика: игра «Где спряталась кнопка?» 2.2. Создание слайда
и его оформление.
Теория: слайд. Правила создания слайдов, дизайн и настройка переходов. *Практика:* создание слайдов на заданную тему, настройка внешнего вида и переходы.
2.3. Создание движущихся изображений PowerPoint.
Теория: движущиеся изображения, техника создания «живого рисунка».
Практика: создание движущегося рисунка «Аквариум».
2.4. Создание проекта «Загадка мыльных пузырей».
Теория: программа PowerPoint. Интерфейс программы, его настройка.
«Живые картинки».

Практика: работа над комбинированным проект «Загадка мыльных пузырей» с использованием всей изученный технологий.

Раздел 3. ***Знакомство с программой ЛогоМиры.***

3.1. Интерфейс программы. Основные команды.
Теория: программа ЛогоМиры. Интерфейс программы и ее команды.
Практика: применение команд программы на практике.
3.2. Создание декораций.
Теория: программа ЛогоМиры. Декорации и их виды.
Практика: проект «Театральная декорация». 3.3. Технология организации движения Черепашки. *Теория*: процесс задания движений Черепашки.
Практика: создание бегающий Черепашки.
3.4. Рекурсия, бегунок. Назначение и виды датчиков.
Теория: определения: рекурсия, бегунок. Назначение и виды датчиков. *Практика:* применение полученных знаний на практике. Мини-проект «Мир Черепашки».
3.5. Самостоятельная работа по разделу: «Знакомство с программой ЛогоМиры.»
Теория: объекты интерфейса программы, технология организации Черепашки.
Практика: управление движением Черепашки, разрабатка программы.

Раздел 4. ***Итоговая аттестация. Подведение итогов.***
Теория: основные понятия, изученных за учебный год. *Практика:* выполнение задания, используя накопленные знания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель по программе «первые шаги в мире информатики» - 108, количество учебных дней 108.

1-й год – 36 учебных недель, 36 учебных дней.
2-й год – 36 учебных недель, 36 учебных дней.
3-й год – 36 учебных недель, 36 учебных дней.
Начало учебного года для учащихся с 01 сентября, окончание учебного года 29 мая.

2.2. Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Для реализации программы необходимо материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет на 12 посадочных мест
- **минимальная модель электронно-программного обеспечения:**
- один компьютер на рабочем месте учителя;
- презентационное оборудование;
- выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет;
- цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school-collection.edu.ru).

Методическое обеспечение программы

- обеспечение программы методическими видами продукции

(разработки игр, занятий, бесед и т.п.);

- рекомендации по проведению практических работ и т.п.;

-дидактический и лекционный материал, методика по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской работы;

- олимпиадные и конкурсные задания, ребусы;
- методики расслабляющих упражнений при работе с компьютером;
- таблицы (наглядные пособия);
- прикладная программа Paint (графический редактор);
- Текстовой редактор Блокнот, Microsoft Word;

2.3. Формы аттестации

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, текущий, тематический, годовой и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль - в начале каждого занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может заключаться, как в форме устного опроса, так и в форме выполнения практических заданий;

Текущий контроль - в процессе проведения занятия, направленный на закрепление технологических правил решения изучаемой задачи;

Тематический контроль проводится по завершении изучения раздела программы в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельных работ;

Годовой контроль - в форме выполнения годовых авторских работ по изученным в течение года разделам программы, участие в конкурсах различного уровня;

Итоговый контроль - по окончании изучения всей программы.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий; • разнообразие освоенных задач.

В конце первого, второго, третьего годов обучения проводится промежуточная аттестация уровня облученности и воспитанности учащихся, которая помогает отслеживать приобретаемые знания воспитанников за прошедший учебный год. Промежуточная аттестация имеет коррекционную функцию – помогает педагогу своевременно выявить и устранить недостатки учебно – воспитательного процесса. В завершении четвёртого года обучения проводится итоговая аттестация, которая является основной формой контроля за качеством образования, воспитания и личностного развития детей и освоения дополнительной общеразвивающей программы «В мире информатики». Итоговая аттестация позволяет всем участникам образовательного процесса оценить реальную результативность образовательной, воспитательной и творческой деятельности детей.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы.

Возможны следующие ***формы аттестации:*** анкетирование, тестирование, зачёт, самостоятельная работа, проверочная работа, защита авторской работы.

При подведении итогов аттестации учитывается наблюдение за учащимися на занятиях в течение года. ***Сроки проведения аттестации:***

- промежуточная аттестация учащихся проводится в апреле - мае; - итоговая аттестация проводится в мае.

Основная форма подведения итогов – зачет. Критериями оценки результативности обучения являются уровень теоретической и практической подготовки учащихся.

2.4. Оценочные материалы

После прохождения крупных разделов программы, обучающиеся выполняют творческие работы. Оценка работ производится, как правило, в форме их коллективного просмотра с обсуждением их особенностей и достоинств.

Основной формой подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной программе является аттестация.

В конце каждого года обучения выполняются зачётные проверочные работы, состоящие из теоретической и практической частей (приложение 3). По завершении программы обучения воспитанники сдают итоговый зачёт, включающий проверочную работу и защиту творческих авторских работ в области информационных технологий.

Критерии усвоения п п***рограммного материала учащимися***

Уровень усвоения программы оценивается как высокий (**более 70%)**, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как средний (**от 50% до 70%)**, если учащиеся овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы, не превышает нормативных требований, отведённых на выполнение данного вида работ.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий (**менее 50%)**, если учащиеся овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности, но не всегда могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, периодически не укладываются вовремя, отведенное для выполнения определённой работы.

2.5. Методические материалы

Методические условия реализации программы

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

По источнику передачи и восприятия учебной деятельности	**По логике передачи и восприятия информации**	**По степени самостоятельности мышления**	**По степени управления учебной работой**
Словесные	Индуктивные (от частного к общему)	Репродуктивные	Под руководством преподавателя
Наглядные	Дедуктивные (от общего к частному)	Проблемнопоисковые	Самостоятельная работа обучаемых
Практические			

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности

Методы стимулирования интереса к учению	Методы стимулирования ответственности и долга
Познавательных игр	Убеждения в значимости учения
Учебных дискуссий	Предъявления требований
Создание эмоционально-нравственных ситуаций Организационно-деятельностные игры	Поощрения и наказания

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебнопознавательной деятельности

- наблюдение
- устный опрос
- письменный опрос
- письменная проверка знаний (проверочная работа)
- комбинированная проверка
- беседа
- анкетирование
- тестирование

Программа предполагает использование различных форм: комбинированные занятия, занятия-игры, занятия-викторины, занятияэкскурсии, практикумы, дискуссии, беседы и др.

Программа имеет вариативное содержание и дает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть занимает примерно 1/3 времени занятия (в зависимости от сложности и новизны учебного материала), практическая работа занимает большую часть занятия.

В процессе практической работы последовательно учащиеся осваивают отдельные приемы и методы обработки различных материалов. Целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат.

При организации занятий максимально применяются наглядные, интерактивные и технические средства.

Работа по данной программе позволяет использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

При обучении используется интегрированный подход. Параллельно с овладением компьютерной грамотой учащиеся повторяют знания родного языка: учатся осуществлять набор уже изученных букв, тренируя память и анализируя образы.

В младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игры к учебе. Дети при восприятии материала обращают внимание на его яркую подачу, эмоциональную окраску, в связи с этим основной формой объяснения материала является демонстрация.

Программные средства, используемые в программе, обладают разнообразными графическими возможностями, понятным даже первокласснику интерфейсом. Эти программы русифицированы, что позволяет легко и быстро их освоить. Так как программы строятся по логическим законам, возможна организация разнообразной интересной деятельности с четким переходом от одного вида работы к другому, с конкретными указаниями, на что обратить внимание. При этом будет развиваться произвольное внимание детей. Несмотря на общие возрастные особенности, каждый ребенок индивидуален в своем развитии, поэтому программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к компьютеру осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка.

Комбинированные занятия \предусматривают смену методов обучения и деятельности воспитанников. В комбинированном занятии можно выделить *основные этапы*.

1. Организационный момент.
2. Активизация мышления и актуализация ранее изученного (разминка, повторение ранее изученного материала).
3. Объяснение нового материала.
4. Работа за компьютером (работа на клавиатурном тренажёре, выполнение работ компьютерного практикума, логические игры).
5. Подведение итогов.

Данный тип занятий наиболее актуален для младших воспитанников, осваивающих программу «Первые шаги в мире информатики».

Программа предусматривает широкое применение информационнокоммуникационных технологий, что позволяет повысить практическую, навыкообразующую направленность содержания, а также разнообразить формы организации деятельности.

Методическое обеспечение

Первый год обучения

№	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие «Здравствуй, класс компьютерный».	Беседа. Занятиепрезентация	Словесный. Учебнопознавательный, наглядный	Наглядноиллюстративный материал	Беседа. Тестирование
2	«Наш компьютер – верный друг».	Занятиепрезентация	Наглядный, Практический	Наглядноиллюстративный материал	Творческая работа.
3	Графический редактор Paint.	Занятие – презентация, комбинированное	Учебнопознавательный, наглядный, практический, продуктивный	Наглядноиллюстративный материал карточки-задания, компьютер, проектор	Творческая работа
4	Знакомство с ПервоЛого.	Занятиепрезентация	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Карточки-задания, компьютер, проектор	Создание анимированного рисунка.
5	Промежуточная аттестация. Подведение итогов.	Занятиезачёт	Учебнопознавательный	Карточки-задания, компьютер, проектор	Итоговая проверочная работа Зачёт

Методическое обеспечение

Второй год обучения

№	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Повторение.	Беседа	Словесный	Наглядноиллюстративный материал	Беседа
2	Учимся работать на компьютере.	Беседа, занятие – презентация, комбинаторное	Наглядный, практический	Наглядноиллюстративный материал, компьютер, проектор	Самостоятельная работа
3	Текстовой процессор Microsoft Word.	Комбинированное	Учебнопознавательный, словесный, Наглядный, практический	Наглядноиллюстративный материал, компьютер	Создание текстового документа
4	Работа с папками и файлами.	Беседа, занятие – презентация, комбинированное	Словесный, наглядный, практический	Наглядно-иллюстративный материал, компьютер, проектор	Самостоятельная работа
5	Промежуточная аттестация. Подведение итогов.	Комбинаторное	Учебнопознавательный, практический	Карточкизадания, компьютер, проектор	Итоговая проверочная работа Зачёт

Методическое обеспечение

Третий год обучения

№	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Повторение.	Беседа	Словесный	Наглядноиллюстративный материал	Беседа
2	Графический редактор PowerPaint.	Занятие – презентация, демонстрация, комбинированное	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Наглядноиллюстративный материал карточки-задания, компьютер, проектор	Творческий проект

3	Знакомство с программой ЛогоМиры.	Беседа, демонстрация, занятие – презентация, комбинаторное	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Наглядноиллюстративный материал, компьютер, проектор	Самостоятельная работа
4	Промежуточная аттестация. Подведение итогов.	Занятиезачёт	Учебнопознавательный, практический	Карточкизадания, компьютер, проектор	Итоговая проверочная работа Зачёт

Список используемых источников

для педагога:

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010 г.;
2. Матвеева Н. В., Цветкова М. С. Информатика. Программа для начальной школы, 2-4 классы. - М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2012.
3. Матвеева Н. В., Челак Е. Н., Конопатова Н. К., Панкратова Л. П. Информатика и ИКТ. 2-4 классы: методическое пособие. 2-е изд., испр. и доп.– М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
4. Матвеева Н. В., Челак Е. Н. Информатика: учебники для 2-4 классов/М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013.
5. Матвеева Н. В., Челак Е. Н. Информатика: рабочие тетради для 2-4 классов: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
6. Матвеева Н. В., Челак Е. Н. Информатика: контрольные работы для 2-4 классов /М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
7. Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика, 2-11 классы.-2-е изд. – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2012.
8. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2011 г

для учащихся и родителей:

1. Матвеева Н. В., Челак Е. Н. Информатика: учебник для 3 класса в 2 ч. Ч. 1, Ч. 2. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013.
2. Матвеева Н. В., Челак Е. Н. Информатика: рабочая тетрадь для 3 класса. Ч.1, Ч.2. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
3. Матвеева Н. В., Челак Е. Н. Информатика: контрольные работы для 3 класса. Ч.1, Ч.2. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

Электронное сопровождение УМК:

- ЭОР Единой коллекции к учебнику Н.В. Матвеевой и др. «Информатика», 1-4 классы (http://school-collection.edu.ru/)
- ЭОР Единой коллекции «Виртуальные лаборатории» (http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/473cf27f-18e7-469d-a53e-08d72f0ec961/?interface=pupil&class[]=45&subject[]=19)
- Авторская мастерская Н.В. Матвеевой (http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/4/)

2.1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технологической направленности «Прикладная информатика»

Актуальность

Самым замечательным изобретением XX века стал компьютер. В наше время компьютер играет огромную роль в жизни человека, ведь в современном мире людям

приходится иметь дело с огромными потоками самых разнообразных сведений, новостей, данных и сообщений. Но любой инструмент становится незаменимым помощником только в том случае, если человек умеет им пользоваться. Сегодня все больше детей вырастает, так и не познав подлинных возможностей компьютера. Чаще всего дети играют в компьютерные игры, общаются в социальных сетях, просматривают множество бесполезной информации.

Таким образом, бесконтрольное времяпрепровождение детей за компьютером способствует искажению представления учащихся об «информационном пространстве» в целом и компьютере, как средстве получения этой информации. В результате компьютер остается для них нереализованным источником знаний. Возникает потребность усилить воздействие компьютера как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, для реализации своего творческого потенциала. Реализации данной потребности способствует обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Прикладная информатика».

Общая характеристика курса

Программа «Прикладная информатика» предназначена для изучения учащимися 5 – 6 классов. Она включает в себя два блока:

Программирование в Scratch

Работа с текстовым процессором LibreOffice.org Writer

Важная задача изучения этих содержательных линий в курсе – добиться систематических знаний, необходимых для самостоятельного решения задач, в том числе и тех, которые в самом курсе не рассматривались. На протяжении первой части курса учащиеся изучают базовые основы программирования на примере графического языка Scratch.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 11-13 лет, является:

− по содержанию: техническая,

− по функциональному назначению: учебно-познавательная,

− по форме организации: групповая,

− по времени реализации: годичная.

Уровень программы: ознакомительный.

Особенности набора детей: на основании локального нормативного акта организации дополнительного образования детей и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч. 5 ст. 55 Федерального закона № 273- ФЗ) дети принимаются в объединение на обучение на добровольной основе, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Форма обучения – очная.

Новизна программы состоит в том, что, через игровые формы, обучающиеся изучают язык программирования.

Программа направлена на:

–создание условий для развития ребенка;

–обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

–приобретение новых знаний и навыков в работе с информационными технологиями;

–создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка,

–укрепление психического и физического здоровья;

Формы организации: фронтальные, групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые, практикумы; урок-консультация, урок- практическая работа, уроки с групповыми формами работы, уроки-конкурсы.

Режим занятий:

Программа ДООП «Прикладная информатика» реализуется на базе МБОУ СОШ № 14, занятия проводятся в кабинете информатики. План работы рассчитан на 36 часов:

Условия приема детей: программа курса рассчитана для учащихся 5, 6 классов, в кружок принимаются все желающие.

Наполняемость группу: от 2 до 12 человек.

1.1. Цель и задачи обучения

Целью изучения курса «Прикладная информатика» является получение теоретических и практических знаний, умений и навыков в области современной информатики; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
2. формировать информационную и алгоритмическую культуры;
3. развивать алгоритмическое мышления, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; развивать умений составить и записать алгоритм;
4. формировать умения формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей;
5. обучать владению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

1.2.Планируемые результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.

Личностными результатами*, формируемыми при изучении курса «Прикладная информатика», являются:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты *изучения курса «Прикладная информатика»:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя - новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты *изучения курсу «Прикладная информатика»:*

- формирование представления об основных изучаемых понятиях курса;

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для решения конкретной задачи;

- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей, с использова- нием соответствующих программных средств обработки данных;

- формирование представления о том, что значит “программировать” на примере языка Scratch, формирование умения составлять сценарии проектов среды Scratch;

- знакомство с основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;

формирование умения тестировать и оптимизировать алгоритмы исполнителей;

- формирование умения создавать и редактировать документы в текстовом процессоре;

- формирование умения размещать документы в облачном хранилище. Организовывать коллективную работу с документами, настраивать

права доступа к документам;

- формирование умения формализации и структурирования информации, использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;

- развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера;

- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Планируемые результаты обучения.

Важнейшими умениями/знаниями являются следующие:

умение пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием;

- умение следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

- умение осуществлять взаимодействие посредством электронной почты, чата, форума;

- умение искать информацию с применением правил поиска (построения запросов), в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;

- умение составлять сценарии проектов среды Scratch;

- умение составлять алгоритмы, определять последовательность выполнения команд; использовать обширную библиотеку готовых сцен и исполнителей;

- умение создавать линейные алгоритмы для исполнителя; умение создавать циклические и ветвящиеся алгоритмы;

- умение управлять одновременной работой нескольких исполнителей; умение передавать сообщения между исполнителями;

- умение тестировать и оптимизировать алгоритмы исполнителей;

- умение создавать и редактировать документы в текстовом процессоре;

- умение работать с блоками текста: выделять, копировать, удалять; использовать

необходимые шрифты; форматировать документ;

- умение создавать и редактировать документы в Google – docs;

- работать с инструментами Google – docs;

- умение размещать документы в облачном хранилище;

- организовывать коллективную работу с документами; настраивать права доступа к документам;

- умение выбирать способ представления своего проекта с использованием соответствующих программных средств.

1.3.Содержание программы
Первый год обучения (ознакомительный уровень)

Программирование в Scratch (34 часа)

Знакомство со средой программирования Scratch. Создание и сохранение документа. Понятия спрайта, сцены, скрипта. Библиотека персонажей.

Исполнитель Scratch. Основные инструменты встроенного графического редактора программной среды SCRATCH. Линейный алгоритм. Создание блок-схемы. Рисование линий исполнителем Scratch. Конечный и бесконечный циклы. Цикл в цикле. Анимация исполнителя Scratch на основе готовых костюмов. Дублирование исполнителей. Алгоритмы с ветвлением.

Цикл с условием. Перемещение исполнителей между слоями. Программирование клавиш. Управление событиями. Координатная плоскость. Создание списков. Использование подпрограмм. Отладка программ с ошибками.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство со средой программирования Scratch.	1	1	0	Беседа
2	Исполнитель Scratch, цвет и размер пера. Понятие ИСПОЛНИТЕЛЯ.	1	0,5	0,5	Рефлексия
3	Основные инструменты встроенного графического редактора программной среды SCRATCH.	1	0,5	0,5	Рефлексия
4	Алгоритм. Линейный алгоритм. Создание блок-схемы. Основные графические примитивы векторного редактора Libre Office. Draw.	1	0,5	0,5	Рефлексия
5	Линейный алгоритм. Рисование линий исполнителем Scratch. Решение поставленной задачи в виде последовательного выполнения команд.	1	0,5	0,5	Рефлексия
6	Линейный алгоритм. Исполнитель Scratch рисует квадраты и прямоугольники линейно.	1	0,5	0,5	Рефлексия
7	Конечный цикл. Scratch рисует квадраты, линии. Сохранение готовых программ для дальнейшего использования.	1	0,5	0,5	Рефлексия
8	Конечный цикл. Scratch рисует несколько линий и фигур. Копирование фрагментов программы.	1	0,5	0,5	Рефлексия
9	Циклический алгоритм. Цикл в цикле. Использование операции цикла в цикле для решения учебных задач.	1	0,5	0,5	Рефлексия

Содержание учебного плана первого года обучения

Урок 1. Знакомство со средой программирования Scratch. Свободное программное обеспечение. Авторы программной среды Scratch. Параметры для скачивания и установки программной среды на домашний компьютер.

Основные элементы пользовательского интерфейса программной среды Scratch. Внешний вид рабочего окна. Блочная структура систематизации информации. Функциональные блоки. Блоки команд, состояний, программ, запуска, действий и исполнителей. Установка русского языка для Scratch. Создание и сохранение документа. Понятия спрайта, сцены, скрипта. Очистка экрана.

10	Цикл в цикле. Повторение пунктирной линии с поворотом. Блок-схема цикла. Использование конструкции «цикл в цикле».	1	0,5	0,5	Рефлексия
11	Бесконечный цикл. Анимация исполнителя Scratch на основе готовых костюмов. Бесконечный цикл.	1	0,5	0,5	Рефлексия
12	Сцена как исполнитель. Создаем модель таймера. Анимацисцены (фона). Синхронная анимация сцены и исполнителя.	1	0,5	0,5	Рефлексия
13	Одинаковые программы для нескольких исполнителей. Анимация с помощью вращения. Дублирование исполнителей.	1	0,5	0,5	Рефлексия
14	Параллельное выполнение действий несколькими исполнителями Дублирование исполнителей. Синхронное выполнение скриптов.	1	0,5	0,5	Рефлексия
15	Создайте скрипт, в котором будет четыре сцены: «утро», «день», «вечер», «ночь».	1	0,5	0,5	Творческая работа
16	Два исполнителя со своими программами. Мини-проект «Часы с кукушкой». Координаты в Scratch.	1	0	1	Творческая работа
17	Алгоритмы с ветвлением. Условие ЕСЛИ.	1	0,5	0,5	Рефлексия
18, 19	Цикл с условием. Мини-проект «Шарики в лабиринте»	2	0	2	Создание анимир. рисунка
20	Цикл с условием. Исполнитель определяет цвет. Сенсор «касается цвета».	1	0,5	0,5	Рефлексия
21	Оператор случайных чисел.	1	0,5	0,5	Рефлексия
22	Перемещение исполнителей между слоями.	1	0,5	0,5	Рефлексия
23	Действия исполнителей в разных слоях.	1	0,5	0,5	Рефлексия
24	Взаимодействие исполнителей.	1	0,5	0,5	Рефлексия
25	Последовательное выполнение команд исполнителями	1	0,5	0,5	Рефлексия
26	Программирование клавиш.	1	0,5	0,5	Рефлексия
27	Управление событиями.	1	0,5	0,5	Рефлексия
28	Координатная плоскость. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5	Рефлексия
29	Координатная плоскость. Переменные. Блок «Переменные»	1	0,5	0,5	Рефлексия
30	Создание списков.	1	0,5	0,5	Рефлексия
31, 32	Использование подпрограмм.	2	0	2	Рефлексия
33	Сообщество Scratch.	1	0,5	0,5	Рефлексия
34	Отладка программ с ошибками.	1	0	1	Рефлексия
35, 36	Итоговый проект.	2	0	2	Итоговая работа
Всего:		**36**	14,5	21,5	

Библиотека персонажей. Сцена и разнообразие сцен, исходя из библиотеки данных. Систематизация данных библиотек персонажей и сцен. Иерархия в организации хранения костюмов персонажа и фонов для сцен. Импорт костюма, импорт фона.

Кейс 1. Научи кота бегать и мяукать.

Урок 2. Исполнитель Scratch, цвет и размер пера. Понятие ИСПОЛНИТЕЛЯ. Команды управления пером: «Опустить перо», «Поднять перо», «Очистить», «Установить цвет пера», «Установить размер пера.

Кейс 2. Рисуем разноцветные лужи и облака для прогулки кота.

Урок 3. Основные инструменты встроенного графического редактора программной

среды SCRATCH. Инструменты растрового графического редактора — кисточка, ластик, заливка, квадрат, круг, линия. Копирование, поворот, горизонтальное отражение, вертикальное отражение во встроенном редакторе программной среды Scratch.

Командный блок внешность (фиолетовый) — команды начальной установки эффекта цвет «Установить эффект цвет в значение 0 и команда начальной установки размера «Установить размер 100%».

Команды: «Изменить цвет эффект на _», «Изменить размер на_» Командный блок управления пером (зелёный) — команда «Печать» для копирования графического изображения исполните ля в нужном месте экрана.

Эффекты, которые могут быть применены к графическим изображениям действующего исполнителя. В графическом редакторе можно создавать сложные графические изображения, почти не прикладывая собственных усилий, а лишь правильно применяя встроенные возможности программной среды.

Кейс 3. Свободное рисование. Придумай, чем можно дополнить проект с прошлого урока (Нарисовать дерево? Воздушный шар? Дом?) и реализуй это.

Урок № 4. Алгоритм. Линейный алгоритм. Создание блок-схемы. Основные графические примитивы векторного редактора LibreOffice.Draw. Создание собственных изображений в других программах (на- пример, LibreOfficeDraw) и импортирование их в программную среду Scratch. Знакомство с основными графическими примитивами векторного редактора LibreOfficeDraw. Возможность создания геометрических фигур без внутренней заливки, но с текстовым блоком внутри. Стрелки, их направление. Алгоритм, блок-схема как способ записи.

Кейс 4. Запиши мой алгоритм! Ребята разбиваются на пары, в паре формулируют друг другу какую-то повседневную задачу, для решения которой нужен линейный алгоритм, придумывают этот алгоритм и рисуют блок-схему для задачи, заданной им напарником.

Урок № 5. Линейный алгоритм. Рисование линий исполнителем Scratch. Решение поставленной задачи в виде последовательного выполнения команд. Создание блок-схемы линейного алгоритма средствами редактора векторной графики. Последовательное выполнение команд. Изменение параметров пера.

Кейс 5. Что бывает полосатое? Придумайте линейный алгоритм для создания полосатого объекта (заранее придумайте, что это будет – шарф, зебра, забор?) Создайте блок-схему этого алгоритма и реализуйте алгоритм в среде Scratch.

Урок № 6. Линейный алгоритм. Исполнитель Scratch рисует квадраты и прямоугольники линейно. Создание алгоритма для рисования исполнителем квадрата путем последовательного выполнения команд. Рисование линейного алгоритма, состоящего из двух колонок блоков команд. Использование векторного редактора офисного пакета LibreOffice в качестве инструмента для создания блок-схем. Выбор нужного значения из предлагаемого списка вариантов. Отладка программы для получения верного результата. Команда «повернуть в направление». Пошаговое выполнение программы для её отладки. Центр костюма исполнителя Scratch.

Урок №7. Конечный цикл. Scratch рисует квадраты, линии. Сохранение готовых программ для дальнейшего использования. Рисование блок-схемы циклического алгоритма. Использование векторного редактора офисного пакета LibreOffice в качестве инструмента для создания блок-схем; Использование команд поворота на прямой угол (90º) по часовой и против часовой стрелки. Использование циклического алгоритма для рисования исполнителем квадрата. Оптимизация линейного алгоритма за счёт использования циклической конструкции в программной среде Scratch; Команда открыть... из пункта меню File; Команда сохранить как... из пункта меню File;

Циклический алгоритм;

Блок-схема циклического алгоритма;

Команды: «повернуться на 90º по часовой стрелке»,

«повернуться на 90º против часовой стрелки», «повторить _».

Упражнение. Сравнение двух алгоритмов, рисующих квадрат. Идти 100 шагов Повторить 4 Повернуться на 90º Идти 100 шагов Идти 100 шагов Повернуться на 90º Повернуться на 90º Идти 100 шагов Повернуться на 90º Идти 100 шагов Повернуться на 90º.

Рекомендуется объяснить, что команды, обеспечивающие повторяющееся выполнение одной или нескольких команд называются циклическими, показать, что использование команды цикла всегда сокращает количество команд в программе, а значит делает её более красивой. В более короткой программе легче обнаружить ошибку или неточность.

Урок №8. Конечный цикл. Scratch рисует несколько линий и фигур. Копирование фрагментов программы. Использование операции цикла для решения учебных задач. Применение поворота на прямой угол (90º) при создании геометрических фигур и перемещении исполнителя. Оптимизация линейного алгоритма за счёт использования циклической конструкции в программной среде Scratch. Тело цикла. Конечный и бесконечный циклы. Блок-схема бесконечного цикла. Имя спрайта и костюма. Изменение костюма исполнителя. Копирование фрагмента программы. Команды: «Следующий костюм», «Перейти к костюму». Рекомендуется объяснить, что циклические конструкции могут применяться не только для рисования фигур. Например, в цикле можно менять внешность исполнителя.

Кейс 6. Создай картинку из квадратов. Предложите ребятам нарисовать свою картинку из квадратов, может быть, это будет лестница, может быть, ковер, может быть, что-то еще.

Урок №9. Циклический алгоритм. Цикл в цикле. Использование операции цикла в цикле для решения учебных задач. Использование поворота на прямой угол (90º) по часовой и против часовой стрелки. Оптимизация алгоритма за счёт использования конструкции «цикл в цикле». Блок-схема конструкции цикл в цикле. Например, расписание уроков составляется на неделю, в месяце в среднем четыре недели. Если расписание не меняется в течение учебного года, то получаем цикл из девяти месяцев по четыре недели с одинаковым расписанием.

Упражнение. Использование циклов «повторить _» Нарисуйте квадраты, как показано на рисунке, используя конструкцию цикл в цикле.

Урок №10. Цикл в цикле. Повторение пунктирной линии с поворотом. Блок-схема цикла. Использование конструкции «цикл в цикле». Создание и реализация алгоритма рисования квадрата несплошными линиями; Оптимизация алгоритма за счёт использования конструкции «цикл в цикле» в программной среде Scratch. Использование операции копирования внешности исполнителя путём копирования костюма. Несплошные линии. Алгоритм рисования несплошных линий с использованием циклических конструкций. Рисование квадрата несплошными линиями, используя конструкцию «цикл в цикле». При перемещении исполнителя можно рисовать линии отличные от сплошной. Эти возможности определяются использованием команд из блока ПЕРО.

Кейс 7. Мой необычный дом. Предложите ребятам нарисовать дом и что-то рядом с ним, используя линейные и циклические алгоритмы, а также смену костюмов Исполнителя. Может быть, над домом будут звезды разного размера, а около дома будет пунктирная разноцветная дорога, или деревья разного размера.

Урок №11. Бесконечный цикл. Анимация исполнителя Scratch на основе готовых костюмов. Бесконечный цикл. Анимация исполнителя с помощью смены костюмов. Эффект «призрак». Изменение размера исполнителя. Интерактивное взаимодействие с исполнителем с помощью клавиатуры. Команды «спросить» и «думать».

Урок №12. Сцена как исполнитель. Создаем модель таймера. Анимация сцены (фона). Синхронная анимация сцены и исполнителя.

Урок №13. Одинаковые программы для нескольких исполнителей. Анимация с помощью вращения. Дублирование исполнителей. При копировании исполнителей копируются и их скрипты. Использование одинаковых программ, но разных костюмов у

исполнителей.

Урок №14. Параллельное выполнение действий несколькими исполнителями Дублирование исполнителей. Синхронное выполнение скриптов. При параллельном выполнении скриптов результат работы всех исполнителей получается гораздо быстрее, чем в тех задачах, когда работал один исполнитель.

Урок №15. Разбиение программы на части для параллельного выполнения исполнителями. Таймер. Планирование действий разных исполнителей во времени для решения общей задачи. Сенсор «таймер» Сброс «таймера» Команда «ждать до …»

Кейс 8. Мини-проект «Смена времени суток». Создайте скрипт, в котором будет четыре сцены: «утро», «день», «вечер», «ночь». Используйте «таймер» для своевре- менного изменения сцен, своевременного запуска скриптов разных исполнителей.

Урок №16. Два исполнителя со своими программами. Мини-проект «Часы с кукушкой».

Координаты в Scratch.

Команда «идти в x: _ y:_» (переместиться в точку с координата- ми (x,y))

Команда «плыть _ секунд в точку x: _ y:_» (плавно двигаться в точку с координ (x,y))

Команды «спрятаться», «показаться».

Кейс 9. Мини-проект «Часы с кукушкой». Создайте сцену в виде часов, и три исполнителя: часовую стрелку, минутную стрелку и кукушку. Стрелки должны вращаться на циферблате. При наступлении каждого часа (т.е. в _ часов : 00 минут) должна появляться кукушка.

Урок №17. Алгоритмы с ветвлением. Условие ЕСЛИ. Еще из сказок мы знаем, что на камне было написано: «Налево пойдешь – коня потеряешь, направо пойдешь – себя не найдешь, прямо пойдешь – в сказку попадешь».

Блок-схема алгоритма с ветвлением. Полная форма ветвления. Команда «если _ или». Неполная форма ветвления. Команда «если _»

Сенсор «касается» (касания края, или другого спрайта, или указателя мыши)

Урок №18, **19**. Цикл с условием. Мини-проект «Шарики в лабиринте».

Сенсор «касается цвета» Программируем отскок шариков от стен

Кейс 10. Мини-проект «Шарики в лабиринте». Создайте сцену в виде биллиардного стола, на котором три шарика будут двигаться с разными скоростями и отталкиваться от бортиков.

Урок №20. Цикл с условием. Исполнитель определяет цвет. Сенсор «касается цвета» Программируем поведение исполнителя в зависимости от цвета фона.

Урок № 21. Оператор случайных чисел. Команда «Выдать случайное число от _ до _». Случайные перемещения исполнителя в координатной плоскости. Случайное количество шагов. Случайные координаты. Поворот на случайный угол.

Урок №22. Перемещение исполнителей между слоями. Команда «Перейти в верхний слой» Команда «Перейти назад на _ слоев» Эффект «Призрак»

Урок №23. Действия исполнителей в разных слоях.

Кейс 10. Мини-проект «Дорога». Создайте сцену, на которой изображена дорога с двумя полосами, по обочинам дороги расположите кусты и деревья. По дороге должны двигаться автомобили. Правильно расположите автомобили, деревья и кусты по слоям.

Урок №24 Взаимодействие исполнителей. Исполнители касаются друг друга. Команда «Касается _» Поведение исполнителей при столкновении.

Урок №25. Последовательное выполнение команд исполнителями. Команда «Передать» Команда «Когда я получу». Связи между программами разных исполнителей.

Урок №26. Программирование клавиш. Мини-проект «Лабиринт» Взаимодействие пользователя с программой. Клавиши управления перемещением исполнителя Команда «Изменить значение x на _»

Команда «Изменить значение y на _»

Кейс 10. Игра «Лабиринт»

Создайте сцену в виде лабиринта. С помощью клавиш со стрелками управляйте движением маленькой мышки. Мышка должна добраться до выхода, не задевая стенок лабиринта. В случае касания стенок мышка возвращается в исходную точку.

Урок №27. Управление событиями.

Передача сообщений между исполнителями и фоном. Запуск программ после получения сообщения.

Урок №28. Координатная плоскость. Геометрические фигуры. Рисование геометрических фигур на координатной плоскости. Последовательное выполнение команд одним исполнителем. Параллельное выполнение команд несколькими исполнителями.

Кейс 11. Исследование времени выполнения программ. Создайте одного исполнителя,

рисующего квадраты, как показано на рисунке. Затем создайте четыре исполнителя, которые будут параллельно рисовать по три квадрата. Сравните время работы в этих двух случаях.

Урок №29. Координатная плоскость. Переменные. Блок «Переменные». Рисование геометрических фигур на координатной плоскости с использованием переменных. Построение перпендикуляров к координатным осям.

Урок №30. Создание списков. Название списка. Элементы списка. Длина списка. Команда «Создать список». Выбор элемента списка.

Кейс 11. Мини-проект «Викторина». Создайте проект «Викторина» в котором будет задано 10 вопросов. Правильный ответ надо выбрать из списка. В случае правильного ответа очки увеличиваются на единицу. В конце выставляется оценка: «отлично» за 9 или 10, «хорошо» за 7 или 8, «удовлетворительно» за 5 или 6 правильных ответов.

Урок №31,32. Использование подпрограмм. Как сделать программу структурированной и более понятной. Команда

«Передать _ и ждать»

Команда «Играть звук _» Команда «Ноту _ играть _ тактов»

Урок №33. Сообщество Scratch. Scratch. Регистрация на сайте. Личный кабинет. Публикация проектов.

Урок №34. Отладка программ с ошибками.

Уроки №35,36. Итоговый проект.

Учащиеся самостоятельно или в парах выполняют индивидуальный проект, согласованный с учителем. Как итог, можно провести конкурс проектов.

Обучающийся научится:

-.составлять сценарии проектов среды Scratch;

-.составлять алгоритмы, определять последовательность выполнения команд; создавать и редактировать рисунки в графическом редакторе;

-.использовать обширную библиотеку готовых сцен и исполнителей; изменять размер, костюм, прозрачность исполнителя;

-.создавать линейные алгоритмы для исполнителя; создавать циклические алгоритмы;

-.создавать ветвящиеся алгоритмы;

-.управлять одновременной работой нескольких исполнителей; передавать сообщения между исполнителями;

-.внедрять звуковые эффекты в алгоритмы исполнителей; создавать алгоритмы, которые будут выполняться одновременно (параллельно) несколькими исполнителями;

-.тестировать и оптимизировать алгоритмы исполнителей.

Второй год обучения (ознакомительный уровень)

Работа с текстовым процессором LibreOffice.org Writer (36 часа) Загрузка и установка LibreOffice. Интерфейс редактора. Стандартные действия. Форматирование документа: шрифты, стили, размер шрифта. Работа с цветом. Сложное форматирование. Использование

списков.

Колонтитулы. Изображения в текстовых документах. Графика в текстовых документах. Таблицы в документах. Работа с Google-docs.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с офисным пакетом LibreOffice	1	1	0	Беседа
2	Сложное форматирование	1	0,5	0,5	Рефлексия
3	Использование списков.	1	0,5	0,5	Рефлексия
4	Колонтитулы	1	0,5	0,5	Рефлексия
5	Изображения в текстовых документах	1	0,5	0,5	Творческая работа
6	Графика в текстовых документах	1	0,5	0,5	Творческая работа
7,8	Практическая работа.	2	0	2	Творческая работа
9	Создание таблиц.	1	0,5	0,5	Рефлексия
10	Работа с таблицами.	1	0,5	0,5	Рефлексия
11	Печать документа.	1	0,5	0,5	Рефлексия
12, 13	Практическая работа. Создание сложных таблиц.	2	0	2	Творческая работа
14	Знакомство с Google-docs.	1	0	1	Рефлексия
15	Начало работы с Google-docs	1	0,5	0,5	Рефлексия
16	Работа с текстом в Google-docs.	1	0,5	0,5	Рефлексия
17	Работа с текстом в Google-docs	1	0,5	0,5	Рефлексия
18, 19	Работа с изображениями	2	0	2	Рефлексия
20	Работа со списками	1	0	1	Творческая работа
21	Работа с таблицами	1	0	1	Творческая работа
22	Работа с диаграммами	1	0,5	0,5	Рефлексия
23	Работа с рисунками	1	0,5	0,5	Рефлексия
24	Работа с формулами	1	0,5	0,5	Рефлексия
25	Настройка стилей в Google – docs	1	0,5	0,5	Рефлексия
26	История изменений в Google – docs	1	0,5	0,5	Рефлексия
27	Полезные сервисы в Google – docs	1	0,5	0,5	Рефлексия
28	Настройки доступа в Google – docs	1	0,5	0,5	Рефлексия
29	Совместная работа над документом	1	0,5	0,5	Рефлексия
30	Горячие клавиши.	1	0,5	0,5	Рефлексия
31	Галерея шаблонов в Google – Docs	1	0,5	0,5	Творческая работа
32-34	Любимые блюда нашего класса	3	0	3	Творческая работа
35, 36	Организация коллективной работы с документами	2	0	2	Итоговая работа
Всего:		**36**	11,5	24,5	

Содержание учебного плана первого года обучения

Урок №1. Знакомство с офисным пакетом LibreOffice. LibreOffice — офисный пакет, совместимый с 32/64-битными системами. Поддерживает большинство популярных операционных систем, включая GNU/Linux, Microsoft Windows и Mac OS X. LibreOffice бесплатен и имеет открытый исходный код, следовательно, его можно бесплатно скачивать и использовать.

Загрузка и установка LibreOffice. Интерфейс редактора. Меню, панели инструментов, строка состояния. Режимы работы с документом. Создание нового документа, ввод текста. Сохранение, открытие и закрытие документа. Редактирование текста: копирование, вставка, перемещение, удаление фрагментов текста. Форматирование документа: шрифты, стили, размер шрифта. Работа с цветом. Отмена действий.

Урок №2. Сложное форматирование. Межстрочный интервал, выравнивание, отступ, поля. Вставка специальных символов.

Отображение непечатаемых символов. Буквица. Водяные знаки.

Кейс 1. Создание таинственного документа. Представьте себе, что вы создаете таинственный документ, в котором описано место нахождения сокровища. Придумайте короткий текст, запишите его, отформатируйте его так, чтобы он красиво выглядел на листе. Добавьте водяные знаки, буквицу и какие-нибудь специальные символы.

Урок №3. Использование списков. Нумерованный список. Маркированный список. Многоуровневый список. Параметры списка.

Кейс 2. О спорт, ты мир! Создайте многоуровневый список, в котором перечислите

несколько, наиболее интересных вам видов спорта, у каждого вида спорта (на следующем уровне) перечислите нескольких наиболее известных атлетов, а у каждого атлета (на следующем уровне) – несколько наиболее известных его достижений. От- форматируйте ваш список так, чтобы он выглядел красиво. Для поиска информации воспользуйтесь средой интернет.

Урок №4. Колонтитулы. Верхний и нижний колонтитулы. Форматирование колонтитулов. Прозрачность. Нумерация страниц.

Кейс 3. Мини-Европа. Начнем работу над проектом Мини-Европа. Предыстория, которую рассказывает учитель: в некоторых европейских городах, например, в Брюсселе, есть парки, в которых расположены интересные европейские объекты в миниатюре (показать видео или презентацию). Мы создадим мини- книжку, в которой будут представлены те европейские достопримечательности, которые вам бы хотелось увидеть. Выберите 4-6 стран и найдите в интернете наиболее интересные достопримечательности (например, Франция - Эйфелева башня и т.п.), а также небольшой рассказ про них (можно воспользоваться Википедией). Расположите информацию про каждую страну на отдельной странице, отформатируйте текст, добавьте нумерацию и колонтитулы (в колонтитулы можно вынести название страны или города).

Урок №5. Изображения в текстовых документах. Вставка рисунка в документ. Форматирование рисунка. Размер и положение рисунка. Обтекание текстом. Вставка фигур: линии, стрелки, многоугольники и т.п.

Кейс 3. Продолжение работы над проектом Мини-Европа. Найдите в интернете фотографии выбранных вами достопримечательностей и разместите их в тексте.

Урок №6. Графика в текстовых документах. Текстовые эффекты. Надписи. Схемы. Редактор формул.

Кейс 3. Завершение работы над проектом Мини-Европа. Дополните ваш проект текстовыми эффектами. Покажите вашу работу классу.

Урок №7. Практическая работа.

Кейс 4. Создание буклета программы школьного вечера.

Урок №8. Практическая работа.

Кейс 5. Создание пригласительных билетов на школьный вечер.

Урок №9. Создание таблиц. Вставка таблицы в документ. Добавление строк и

столбцов в таблицу. Ширина столбцов и высота строк таблицы. Внешние и внутренние границы таблицы.

Урок №10. Работа с таблицами. Название таблицы. Объединение ячеек. Разбиение ячеек. Направление текста в ячейке. Изменение фона ячейки, таблицы. Изменение границ таблицы.

Кейс 6. Создание таблицы графика дежурства в классе.

Урок №11. Печать документа. Параметры страницы. Нумерация страниц. Выбор страниц для печати. Предварительный просмотр. Печать документа.

Уроки №12-13. Практическая работа. Создание сложных таблиц.

Кейс 7. Создайте таблицу Расписание уроков. Придумайте, как сделать ее необычной, какого цвета будут ячейки, как будут располагаться столбцы? Самый простой вариант:

Кейс 8. Создай свою визитку.

Урок №14. Знакомство с Google-docs. Бесплатный сервис. Облачное хранилище. Обмен файлами. Кроссплатформенность. Коллективная работа.

Урок №15. Начало работы с Google-docs. Учетная запись Gmail. Google – диск.

Кейс 9 (большой, на всю тему изучения Google-документов). Создание папки нашего класса. Начало. Каждый ребенок создает свой Google-документ, в котором будет собирать небольшой рассказ о себе, своих увлечениях. Учитель создает общую папку, а также Google-таблицу, в кото- рой содержатся ссылки на странички ребят.

Урок №16. Работа с текстом в Google-docs. Ввод и редактирование текста. Панель инструментов.

Кейс 9. Где я ошибся? Работа в парах. Ученик создает гугл-документ, который открывает на доступ своему напарнику. В созданном документе он набирает (или берет из интернета небольшой текст), в котором нарочно делает ошибки. Напарник должен обнаружить все ошибки и их прокомментировать с помощью инструмента Комментарий.

Урок №17. Работа с текстом в Google-docs. Форматирование текста: шрифт, стиль, цвет, размер, выравнивание. Отступ. Межстрочный интервал. Экранная клавиатура.

Кейс 9. Продолжение. Начнем наполнять файлы с информацией об учениках. Каждый ученик в своем файле пишет краткий рассказ про себя (меня зовут …, я учусь …, я увлекаюсь…, этим летом я был…, я хочу стать … и т.п.) и красиво форматирует текст.

Урок №18,19. Работа с изображениями. Вставка рисунка. Размер рисунка, поворот, положение, прозрачность, обтекание текстом.

Кейс 9. Продолжение. Продолжаем наполнять файлы с информацией об учениках. Ребята дополняют файлы с рассказом о себе изображениями (часть, возможно, потребуется принести из дома, например, свою фотографию, фотографию домашнего животного, или фото из путешествий). К некоторым изображениям стоит добавить интересные эффекты.

Урок №20. Работа со списками. Маркированный список. Нумерованный список. Шаблоны списков. Сброс нумерации.

Кейс 9. Продолжение. Дополните свой файл списком стран, в которых вы бы хотели побывать, к каждой стране добавьте вложенным списком несколько городов, к каждому городу – несколько достопримечательностей этого города (тоже вложенным списком).

Урок №21. Работа с таблицами. Вставка таблицы в документ.

Вставка и удаление строк и столбцов в таблицу. Ширина и высота ячеек таблицы. Объединение ячеек. Цвет фона. Цвет границ. Толщина границ. Стиль

Кейс 9. Продолжение. Дополните свой файл таблицей с вашим расписанием на неделю, и расписанием кружков. Красиво раскрасьте таблицу со своим расписанием, созданную на прошлом уроке.

Урок №22. Работа с диаграммами. Вставка диаграммы в документ. Google – Таблица. Виды диаграмм: линейчатая, столбчатая, круговая, график. Область диаграммы, название, легенда. Расширенные настройки. Функция sparkline для создания миниатюрной диаграммы

внутри ячейки.

К*ейс 11.* Как я учусь? Возьмите свой дневник и создайте таблицу вида:

	Сколько пятерок	Сколько четверок	Сколько троек	Сколько двоек
Математика				
Русский язык				
Английский язык				
География				
Физкультура				

Заполните ячейки с помощью дневника, записав туда все свои оценки, полученные за прошедшее время. Какие диаграммы вы сможете построить по этой таблице?

Урок №23. Работа с рисунками. Графический редактор внутри Google Docs. Линии, фигуры, текстовые поля. Инструмент Word Art.

Кейс 9. Продолжение. С помощью изученным инструментов украсьте свой файл.

Урок №24. Работа с формулами. Вставка формулы в документ. Редактор формул.

Кейс 12. Задачи для друга. Возьмите учебник математики (или найдите задачи в интернете) и создайте для друга гугл-документ с пятью задачами, например, на решение уравнений.

Урок №25. Настройка стилей в Google – docs. Создание своих стилей. Шрифт, размер, цвет, междустрочный интервал, эффекты.

Урок №26. История изменений в Google – docs. Хронология изменений документа. Возврат к нужной версии документа.

Кейс 12. Вернись назад. Разбейтесь на пары. Зайдите в файл (из кейса 9) своего напарника, и внесите в него несколько изменений. Задача каждого ученика – восстановить версию до

исправления.

Урок №27. Полезные сервисы в Google – docs. Статистика. Проверка правописания. Автозамена. Голосовой ввод. GOOGLETRANSLATE и DETECTLANGUAGE

Кейс 13. Таинственный текст. Разбейтесь на пары. Создайте Google-таблицу. Запишите таинственное послание на русском языке, затем с помощью любого онлайн-переводчика переведите это послание на какой-ни- будь язык, отличный от русского и английского, запишите результат в ячейке своей таблицы. Откройте доступ к таблице вашему напарнику. С помощью функций DETECTLANGUAGE определите, на каком языке записан текст в файле, который вам открыли. С помощью функции GOOGLETRANSLATE переведите этот текст на русский язык.

Урок №28. Настройки доступа в Google – docs. Доступ по ссылке. Уровни доступа: выключено, просматривать, комментировать, редактировать. Доступ определенным пользователям. Общий доступ. Доступ к папке с файлами.

Урок №29. Совместная работа над документом. Комментарии. Посоветовать правки. Закладки. Интеграция с Google Keep. Веб-буфер обмена.

Урок №30. Горячие клавиши. Сервис. Навигация. Форматирование текста. Форматирование абзаца. Редактирование.

Урок №31. Галерея шаблонов в Google – Docs. При создании стандартного документа, например, письмо или резюме можно воспользоваться заранее настроенным шаблоном.

Кейс 14. Шаблон-реферат. С помощью шаблона Реферат подготовьте небольшой рассказ о своем увлечении, может быть, это любимый вид спорта, решение задач, а, возможно, вы напишете о любимом домашнем животном.

Урок №32-34.

Кейс 15. Любимые блюда нашего класса. Каждый ученик с помощью шаблона Рецепт создает рецепт своего любимого блюда. Затем в созданную учителем таблицу каждый добавляет строку со своей фамилией и именем и ссылкой на файл, содержащий рецепт. Публикация документов.

Урок №35-36. Организация коллективной работы с документами. Настройка прав доступа.

Кейс 16. Окончательное оформление папки класса. На общем диске класса каждый ученик создает папку со своей фамилией, в папке размещает все созданные им в течение учебного года материалы. В общей папке должны быть также файл, содержащий ссылки на личные страницы и файл, содержащий ссылки на рецепты.

Обучающийся научится:

создавать и редактировать документы в текстовом процессоре;
работать с панелями инструментов текстового процессора;
работать с блоками текста: выделять, копировать, удалять;
использовать необходимые шрифты;
форматировать документ;
вставлять в документ таблицы, схемы, рисунки;
создавать и редактировать документы в Google – docs;
работать с инструментами Google – docs;
размещать документы в облачном хранилище;
организовывать коллективную работу с документами;
настраивать права доступа к документам.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель по программе «первые шаги в мире информатики» - 72, количество учебных дней 72.

1-й год – 36 учебных недель, 36 учебных дней.

2-й год – 36 учебных недель, 36 учебных дней.

Начало учебного года для учащихся с 01 сентября, окончание учебного года 29 мая.

2.2. Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Для реализации программы необходимо материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет на 12 посадочных мест
- **минимальная модель электронно-программного обеспечения:**
- один компьютер на рабочем месте учителя;
- презентационное оборудование;
- выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет;

Методическое обеспечение программы

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки

игр, занятий, бесед и т.п.);

- рекомендации по проведению практических работ и т.п.;

-дидактический и лекционный материал, методика по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской работы;

- методики расслабляющих упражнений при работе с компьютером;

- таблицы (наглядные пособия);

- прикладная программа Scratch.

2.3. Формы аттестации

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, текущий, тематический, годовой и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль - в начале каждого занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может заключаться, как в форме устного опроса, так и в форме выполнения практических заданий;

Текущий контроль - в процессе проведения занятия, направленный на закрепление технологических правил решения изучаемой задачи;

Тематический контроль проводится по завершении изучения раздела программы в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельных работ;

Годовой контроль - в форме выполнения годовых авторских работ по изученным в течение

года разделам программы, участие в конкурсах различного уровня;

Итоговый контроль - по окончании изучения всей программы.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

В конце обучения проводится промежуточная аттестация уровня облученности и воспитанности учащихся, которая помогает отслеживать приобретаемые знания воспитанников за прошедший учебный год. Промежуточная аттестация имеет коррекционную функцию – помогает педагогу своевременно выявить и устранить недостатки учебно – воспитательного процесса. В завершении четвёртого года обучения проводится итоговая аттестация, которая является основной формой контроля за качеством образования, воспитания и личностного развития детей и освоения дополнительной общеразвивающей программы «Прикладная информатика». Итоговая аттестация позволяет всем участникам образовательного процесса оценить реальную результативность образовательной, воспитательной и творческой деятельности детей.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы.

Возможны следующие ***формы аттестации:*** анкетирование, тестирование, зачёт, самостоятельная работа, проверочная работа, защита авторской работы.

При подведении итогов аттестации учитывается наблюдение за учащимися на занятиях в течение года.

Сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация учащихся проводится в апреле - мае;

- итоговая аттестация проводится в мае.

Основная форма подведения итогов – зачет. Критериями оценки результативности обучения являются уровень теоретической и практической подготовки учащихся.

2.4. Оценочные материалы

После прохождения крупных разделов программы, обучающиеся выполняют творческие работы. Оценка работ производится, как правило, в форме их коллективного просмотра с обсуждением их особенностей и достоинств.

Основной формой подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной программе является аттестация.

По завершении программы обучения воспитанники сдают итоговый зачёт, включающий проверочную работу и защиту творческих авторских работ в области информационных технологий.

<u>Критерии усвоения программного материала учащимися</u>

***Уровень усвоения программы оценивается как высокий (*более 70%)**, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

***Уровень усвоения программы оценивается как средний (*от 50% до 70%)**, если учащиеся овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы, не превышает нормативных требований, отведённых на выполнение данного вида работ.

***Уровень усвоения программы оценивается как низкий (*менее 50%)**, если учащиеся овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности, но не всегда могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, периодически не укладываются вовремя, отведенное для выполнения определённой работы.

2.5. Методические материалы

Методические условия реализации программы

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

По источнику передачи и восприятия учебной деятельности	По логике передачи и восприятия информации	По степени самостоятельности мышления	По степени управления учебной работой
Словесные	Индуктивные (от частного к общему)	Репродуктивные	Под руководством преподавателя
Наглядные	Дедуктивные (от общего к	Проблемно-поисковые	Самостоятельная работа обучаемых

	частному)		
Практические			

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности

Методы стимулирования интереса к учению	Методы стимулирования ответственности и долга
Познавательных игр	Убеждения в значимости учения
Учебных дискуссий	Предъявления требований
Создание эмоционально-нравственных ситуаций Организационно-деятельностные игры	Поощрения и наказания

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

- наблюдение
- опрос
- письменная проверка знаний (проверочная работа)
- комбинированная проверка
- беседа
- анкетирование
- тестирование

Программа предполагает использование различных форм: комбинированные занятия, занятия-игры, занятия-викторины, занятия-экскурсии, практикумы, дискуссии, беседы и др.

Программа имеет вариативное содержание и дает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть занимает примерно 1/3 времени занятия (в зависимости от сложности и новизны учебного материала), практическая работа занимает большую часть занятия.

В процессе практической работы последовательно учащиеся осваивают отдельные приемы и методы обработки различных материалов. Целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат.

При организации занятий максимально применяются наглядные, интерактивные и технические средства.

Работа по данной программе позволяет использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

При обучении используется интегрированный подход. Параллельно с овладением компьютерной грамотой учащиеся повторяют знания родного языка: учатся осуществлять набор уже изученных букв, тренируя память и анализируя образы.

В младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игры к учебе. Дети при восприятии материала обращают внимание на его яркую подачу, эмоциональную окраску, в связи с этим основной формой объяснения материала является демонстрация.

Программные средства, используемые в программе, обладают разнообразными графическими возможностями, понятным даже первокласснику интерфейсом. Эти программы русифицированы, что позволяет легко и быстро их освоить. Так как программы строятся по логическим законам, возможна организация разнообразной интересной деятельности с четким переходом от одного вида работы к другому, с конкретными

указаниями, на что обратить внимание. При этом будет развиваться произвольное внимание детей. Несмотря на общие возрастные особенности, каждый ребенок индивидуален в своем развитии, поэтому программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к компьютеру осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка.

Комбинированные занятия \предусматривают смену методов обучения и деятельности воспитанников. В комбинированном занятии можно выделить *основные этапы*.

1. Организационный момент.
2. Активизация мышления и актуализация ранее изученного (разминка, повторение ранее изученного материала).
3. Объяснение нового материала.
4. Работа за компьютером (работа на клавиатурном тренажёре, выполнение работ компьютерного практикума, логические игры).
5. Подведение итогов.

Данный тип занятий наиболее актуален для младших воспитанников, осваивающих программу «Первые шаги в мире информатики».

Программа предусматривает широкое применение информационно-коммуникационных технологий, что позволяет повысить практическую, навыкообразующую направленность содержания, а также разнообразить формы организации деятельности.

Список используемых источников

Литература для педагогов:

1. Сорокина Т.Е. МОДУЛЬ «ПРОПЕДЕВТИКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ СО SCRATCH»

Видео-, аудиоматериалы:

2. Видеоуроки по Scratch

Цифровые ресурсы для обучающихся и родителей:

Курс «Введение в Scratch»

https://ru.libreoffice.org/

Полное руководство по Google Docs: все, о чем вы не знали, но боялись спросить https://texterra.ru/blog/polnoe- rukovodstvo-po-google-docs.html

2.1.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Край родной»

Направленность программы

Программа «Край родной» имеет туристско-краеведческую направленность и решает задачи духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и познавательного развития обучающихся через изучение истории, природы, культуры и людей родного края — Горноуральского городского округа Свердловской области.

Актуальность программы

Краеведение — естественный путь воспитания любви к Родине: от семьи и своей улицы к селу, округу, области и стране. Знание малой родины формирует идентичность, уважение к истории и традициям, готовит школьников к проектной и исследовательской деятельности. Программа объединяет теорию (история, география, природа края) с практикой (экскурсии, походы, работа с источниками, проекты), что делает её востребованной и увлекательной

для младших подростков.

Отличительные особенности программы

1. Личностная опора: изучение начинается с семьи и ближайшего окружения ребёнка (родословная, улица, село), затем расширяется до округа и области.
2. Практико-ориентированность: не менее 60% учебного времени — практика (экскурсии, наблюдения, работа с документами, создание проектов, touristcкие навыки).
3. Модульный принцип: содержание разбито на самостоятельные модули, порядок изучения может корректироваться педагогом с учётом интересов группы и сезонности.
4. Итоговый продукт каждого ребёнка — проектная работа «Мой край родной» и пополнение материалов для школьного краеведческого уголка/музея.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся 12 лет (6 класс), интересующимся историей и природой родного края, готовым к участию в экскурсиях, походах и исследовательской работе. К занятиям допускаются все желающие без специальной подготовки; при необходимости группа формируется из детей разных возрастов (разновозрастная группа). Состав группы — до 15 человек.

Объём программы и срок освоения

Общий объём программы — 36 часов. Срок освоения — 1 учебный год (36 учебных недель). Уровень программы — базовый (общеразвивающая).

Формы обучения

Очная. Занятия теоретические и практические проводятся в учебном кабинете, в школьном (сельском) музее, библиотеке, на местности (экскурсии, прогулки-наблюдения, однодневные выходы). По согласованию с родителями (законными представителями) возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для отдельных тем и консультаций.

Методы и формы проведения занятий

Методы: словесные (рассказ, беседа, дискуссия), наглядные (работа с картой, документами, фотографиями, коллекциями), практические (наблюдение, поисковая и исследовательская работа, моделирование, творческие мастерские), игровые (викторины, краеведческие игры, квесты).

Формы занятий: комбинированное занятие, лекция-беседа, практическое занятие, экскурсия, поход выходного дня, творческая мастерская, проектная сессия, конференция, встреча с интересным человеком (земляком).

Типы занятий: вводное, комбинированные, практические, обобщающие, контрольные (диагностические).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (академический час — 40 минут). Продолжительность экскурсий и выходов на местность — по нормам СанПиН, с обязательным согласованием и инструктажами.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся целостного представления о родном крае (семья — село — Горноуральский городской округ — Свердловская область — Урал — Россия), воспитание гражданственности, патриотизма и бережного отношения к историко-культурному и природному наследию малой родины.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать знания об истории, географии, природе, культуре и знаменитых людях родного края;
- обучить приёмам поисковой и исследовательской работы с краеведческими источниками;
- дать начальные туристские навыки: ориентирование, работа с картой, правила безопасности, поведение в природе.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, наблюдательность, умение ставить вопросы и искать ответы;
- развивать коммуникативные умения: работа в группе, публичное выступление, презентация результатов;
- развивать творческие способности через дизайн- и проектную деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к малой родине, уважение к её истории и людям;
- формировать бережное отношение к природному и культурному наследию;
- способствовать сплочению детского коллектива, развитию самостоятельности и ответственности.

1.3. Содержание программы

Учебный план (1 год обучения, 36 часов)

№ блока	Наименование разделов и тем	Всего (час)	В том числе (час)	Формы контроля / Аттестации
			Теория	**Практика**
Раздел 1	**Введение. Где мы живем?**	**3**	**2**	**1**
1.1	Что изучает краеведение? Урал на карте России.	1	1	—
1.2	Государственная и региональная символика.	1	0.5	0.5
1.3	Легенды и факты о происхождении Уральских гор.	1	0.5	0.5
Раздел 2	**Природа и богатства Седого Урала**	**10**	**4**	**6**
2.1	Главные вершины и рельеф края.	1	0.5	0.5
2.2	Полезные ископаемые и уральские самоцветы.	2	1	1
2.3	Водные артерии (главные реки и озера региона).	2	1	1
2.4	Растительный мир и Красная книга Урала.	2	0.5	1.5
2.5	Животный мир и заповедные территории.	3	1	2
Раздел 3	**История, города и ремесла Уральского края**	**11**	**5**	**6**
3.1	Древние люди на Урале и наскальная живопись.	1	0.5	0.5
3.2	Коренные народы Урала, их быт и культура.	1	0.5	0.5
3.3	Урал — «Опорный край державы» (заводы-крепости).	1	1	—
3.4	Крупные города и свой населенный пункт.	3	1	2
3.5	Знаменитые земляки и изобретатели.	1	0.5	0.5
3.6	Профессии края (металлурги, горняки).	1	0.5	0.5

3.7	Знаменитые народные промыслы Урала.	3	1	2
Раздел 4	**Культура, сказы и традиции**	**10**	**3**	**7**
4.1	Уральский фольклор и народные игры.	1	0.5	0.5
4.2	Литературный Урал (П. Бажов, Д. Мамин-Сибиряк).	3	1	2
4.3	Традиционные праздники народов региона.	1	0.5	0.5
4.4	Вклад Урала в Победу в Великой Отечественной войне.	1	0.5	0.5
4.5	Современный Урал и туристические маршруты.	2	0.5	1.5
4.6	Итоговое занятие курса.	3	—	1
	ИТОГО:	**36**	**14**	**22**

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Где мы живём? (3 ч: теория — 2 ч, практика — 1 ч)
Тема 1.1. Что изучает краеведение? Урал на карте России (1 ч: теория — 1 ч)
Понятие «краеведение» и его значение. Виды краеведческих источников: книги, карты, музеи, рассказы очевидцев. Урал на карте России: положение на границе Европы и Азии, состав региона (Свердловская, Челябинская, Пермская области, Башкортостан и др.). Условные обозначения на карте. Практическая работа: нахождение Урала и своего населённого пункта на физической карте России.
Тема 1.2. Государственная и региональная символика (1 ч: теория — 0,5 ч, практика — 0,5 ч)
Символы России: герб, флаг, гимн. Символика Свердловской области и родного муниципалитета: что изображено на гербах и флагах и почему. Правила обращения с символами государства. Практическая работа: рисунок или аппликация герба родного края, краеведческая викторина «Знаю символы».
Тема 1.3. Легенды и факты о происхождении Уральских гор (1 ч: теория — 0,5 ч, практика — 0,5 ч)
Возраст Уральских гор, происхождение названия. Уральские легенды: Хозяйка Медной горы, сказы о чудных людях. Научные представления о рождении гор. Различие легенды и факта. Практическая работа: инсценировка легенды, творческое сочинение или рисунок «Легенда о моих горах».

Раздел 2. Природа и богатства Седого Урала (10 ч: теория — 4 ч, практика — 6 ч)
Тема 2.1. Главные вершины и рельеф края (1 ч: теория — 0,5 ч, практика — 0,5 ч)
Рельеф Урала: горы, холмы, увалы, равнины. Крупнейшие вершины (Народная, Денежкин Камень, Конжаковский Камень). Хребты Северного, Среднего и Южного Урала. Практическая работа: построение макета рельефа или схемы «Хребты и вершины Урала».
Тема 2.2. Полезные ископаемые и уральские самоцветы (2 ч: теория — 1 ч, практика — 1 ч)
Урал как сокровищница минералов: железные и медные руды, асбест, драгоценные и поделочные камни, соль. Знаменитые самоцветы: малахит, изумруд, родонит, демантоид, топаз, аметист. Как человек добывает и использует полезные ископаемые. Бережное отношение к недрам. Практическая работа: оформление мини-коллекции камней, исследовательская работа «Камень моей семьи».

Тема 2.3. Водные артерии: главные реки и озёра региона (2 ч: теория — 1 ч, практика — 1 ч)
Реки Урала: Исеть, Тура, Пышма, Чусовая, Тагил, Белая. Озёра и пруды края. Водораздел Европы и Азии. Значение рек для городов и заводов. Охрана воды. Практическая работа: составление схемы речного бассейна, наблюдение за ближайшим водоёмом.
Тема 2.4. Растительный мир и Красная книга Урала (2 ч: теория — 0,5 ч, практика — 1,5 ч)
Природные зоны Урала: тайга, смешанные леса, горная тундра. Типичные и редкие растения края. Красная книга Урала: зачем она нужна, примеры охраняемых растений (венерин башмачок, родиола розовая и др.). Правила поведения в природе. Практическая работа: создание памятки «Береги уральский лес», гербарий или листовка о редком растении.
Тема 2.5. Животный мир и заповедные территории (3 ч: теория — 1 ч, практика — 2 ч)
Животные лесов, гор и рек Урала. Промысловые и редкие звери и птицы. Заповедники и национальные парки региона («Денежкин Камень», «Висимский», «Припышминские боры», национальный парк «Зюраткуль» и др.), их значение. Практическая работа: мини-проект «Животное Красной книги Урала», викторина, подготовка сообщения с презентацией.

Раздел 3. История, города и ремёсла Уральского края (11 ч: теория — 5 ч, практика — 6 ч)
Тема 3.1. Древние люди на Урале и наскальная живопись (1 ч: теория — 0,5 ч, практика — 0,5 ч)
Первые люди на Урале, стоянки древнего человека. Шигирский идол. Наскальные рисунки и писаницы. Как археологи «читают» древность. Практическая работа: рисование орнамента в стиле уральских писаниц.
Тема 3.2. Коренные народы Урала, их быт и культура (1 ч: теория — 0,5 ч, практика — 0,5 ч)
Народы Урала: манси, ханты, башкиры, удмурты, коми-пермяки, татары, русские переселенцы. Занятия, жилища (чум, изба), одежда, орнаменты, сказания коренных народов. Уважение к культуре каждого народа. Практическая работа: элемент орнамента, знакомство с народными сказаниями.
Тема 3.3. Урал — «Опорный край державы»: заводы-крепости (1 ч: теория — 1 ч)
Начало заводского Урала: династия Демидовых, Невьянская и Нижнетагильская фабрики. Заводы-крепости, рабочий посёлок, крепостные мастера. Изобретения уральских умельцев (первый в мире паровоз Черепановых). Урал — кузница и арсенал России.
Тема 3.4. Крупные города и свой населённый пункт (3 ч: теория — 1 ч, практика — 2 ч)
Города Урала: Екатеринбург, Нижний Тагил, Пермь, Челябинск, Уфа — история, памятники, достопримечательности. История возникновения и развитие своего населённого пункта. Улицы, памятные места, люди-труженики родного края. Практическая работа: заочная экскурсия по родному городу (посёлку), фотоальбом или макет «Моя малая родина».
Тема 3.5. Знаменитые земляки и изобретатели (1 ч: теория — 0,5 ч, практика — 0,5 ч)
Уральцы, прославившие край: учёные, изобретатели (отец и сын Черепановы), писатели, мастера, спортсмены, герои. Практическая работа: подготовка сообщения «Мой знаменитый земляк».
Тема 3.6. Профессии края: металлурги, горняки (1 ч: теория — 0,5 ч, практика — 0,5 ч)
Профессии уральской земли: металлург, горняк, камнерез, машиностроитель. Что делают люди этих профессий, чем труд опасен и почётен. Преемственность поколений тружеников. Практическая работа: встреча с представителем профессии или просмотр и обсуждение видеофильма.
Тема 3.7. Знаменитые народные промыслы Урала (3 ч: теория — 1 ч, практика — 2 ч)
Уральские промыслы и ремёсла: камнерезное и гранильное искусство, каслинское и кусинское литьё, нижнетагильская роспись по металлу (подносы), расписной уральский

лубок, златоустовская гравюра на стали, глиняная игрушка. Практическая работа: мастер-классы по росписи, лепке, составление выставки работ «Уральский сувенир».

Раздел 4. Культура, сказы и традиции (10 ч: теория — 3 ч, практика — 7 ч)
Тема 4.1. Уральский фольклор и народные игры (1 ч: теория — 0,5 ч, практика — 0,5 ч)
Уральские пословицы, поговорки, загадки, сказки, колыбельные. Народные игры и забавы уральских детей. Практическая работа: разучивание и проведение народных игр.
Тема 4.2. Литературный Урал: П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк (3 ч: теория — 1 ч, практика — 2 ч)
Жизнь и творчество Павла Бажова. Сказы «Малахитовая шкатулка»: Хозяйка Медной горы, Данила-мастер. Произведения Дмитрия Мамина-Сибиряка («Серая Шейка», «Алёнушкины сказки»). Другие уральские авторы. Чем сказ отличается от сказки. Практическая работа: чтение и обсуждение сказов, инсценировка, конкурс рисунков по мотивам сказов, литературная викторина.
Тема 4.3. Традиционные праздники народов региона (1 ч: теория — 0,5 ч, практика — 0,5 ч)
Праздники народов Урала: Масленица, Сабантуй, Ивана Купала, праздники коренных народов. Обряды, угощения, песни. Практическая работа: подготовка мини-праздника или сценки народного гуляния.
Тема 4.4. Вклад Урала в Победу в Великой Отечественной войне (1 ч: теория — 0,5 ч, практика — 0,5 ч)
Урал — тыловой кузнечный цех страны: заводы для фронта, труд женщин и детей. Уральские добровольческие корпуса. Памятники и обелиски в родном городе, ветераны-земляки. Практическая работа: участие в памятной акции, изготовление открытки или букета для ветерана.
Тема 4.5. Современный Урал и туристические маршруты (2 ч: теория — 0,5 ч, практика — 1,5 ч)
Урал сегодня: промышленность, наука, спорт, культура. Места силы и туризма: Ганина Яма, Музейный квартал, «Чёрная скала», Красная линия Екатеринбурга, горнолыжные курорты, геологический музей. Каким видят Урал гости из других стран. Практическая работа: разработка и презентация собственного туристического маршрута «Путешествие по моему краю».
Тема 4.6. Итоговое занятие курса (3 ч: теория — 0 ч, практика — 1 ч; резерв — 2 ч)
Подведение итогов работы за год. Защита творческих и исследовательских проектов обучающихся. Презентация выставки «Мой Урал». Награждение участников, рефлексия, планирование на следующий год. Практическая работа: итоговая выставка-конференция проектов обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты. Обучающиеся будут знать:

- географическое положение, символику и основные природные особенности Свердловской области и своего округа;
- ключевые события истории родного края и Горноуральского городского округа;
- имена земляков — участников войн, деятелей науки, культуры и производства;
- правила безопасности при проведении краеведческих наблюдений и выходов на местность.

Обучающиеся будут уметь:

- работать с картой, атласом, краеведческой литературой и интернет-источниками;
- вести полевые записи, фотографировать и описывать объекты;
- составлять родословное древо своей семьи;
- ориентироваться на местности по карте и компасу;
- готовить и публично защищать проект по теме родного края.

Метапредметные результаты:

- умение планировать работу, распределять задачи в группе, доводить дело до результата;
- умение отбирать и критически оценивать информацию из разных источников;
- навыки самопрезентации и выступления перед аудиторией.

Личностные результаты:

- гражданско-патриотическая позиция, любовь к малой родине и уважение к её жителям;
- бережное отношение к природе и культурному наследию;
- опыт сотрудничества, ответственности и взаимовыручки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (образец для группы)

Учебный период: с 01 сентября по 31 мая (36 учебных недель). Каникулы — по календарному графику общеобразовательной организации. Занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Месяц	Содержание работы	Форма контроля
Сентябрь	Разделы 1–2: введение, безопасность, «Мой край на карте»	Входная диагностика
Октябрь	Разделы 2–3: карта и символика; история округа; экскурсия	Фотовыставка, опрос
Ноябрь	Разделы 3–4: «Округ сегодня»; начало наблюдений в природе	Полевой дневник
Декабрь	Разделы 4–5: природа края; родословная; семейные традиции	Родословное древо, выставка «Семейная реликвия»
Январь	Раздел 5–6: родословная; памятные места, работа с архивами	Мини-исследование о земляке
Февраль	Раздел 6: герои-земляки; акции памяти; экскурсия к памятнику	Выступление, сообщение
Март	Разделы 7–8: культура и ремёсла; основы туризма, топография	Творческая работа, топографические этапы
Апрель	Разделы 8–9: выход на местность; проекты: выбор темы, сбор материала	Тезисы проекта, консультации
Май	Разделы 9–10: оформление проектов; итоговая конференция; поход	Защита проектов «Край родной»

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет (класс) с проектором/интерактивной доской, компьютером;
- библиотека и школьный (сельский) краеведческий музей;
- карты, атласы Свердловской области, наглядные пособия, дидактические материалы;
- туристское снаряжение для выходов на местность: компасы, рюкзаки, аптечка, светоотражатели;
- маршруты выходов, согласованные администрацией и родителями (законными представителями).

Кадровые условия: программу реализует педагог, владеющий методикой организации туристско-краеведческой деятельности; для выездов и походов привлекается второй сопровождающий в установленном порядке.

Информационные условия: доступ к интернет-ресурсам (порталы «Память народа», «Подвиг народа», сайты музеев и администрации округа), фонды школьной и сельской библиотек.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входная аттестация (сентябрь): игровая диагностика «Знаешь ли ты свой край?» — выявление стартового уровня знаний и интересов.
Текущая аттестация (в течение года): наблюдение, опрос, фотовыставки, полевой дневник, творческие работы, топографические этапы, мини-исследования.
Промежуточная аттестация (декабрь–февраль): защита родословного древа и мини-исследования о земляке; участие в краеведческой викторине.
Итоговая аттестация (май): защита проекта «Край родной» на итоговой конференции; краеведческая игра-путешествие по итогам года.
Оценка результатов носит стимулирующий характер и фиксируется в сводной ведомости («зачёт/презентация выполнена», уровень освоения по критериям: полнота материала, самостоятельность, качество презентации).

2.4. Методические материалы

- инструкции по технике безопасности на занятиях в помещении и на местности;
- памятки по работе с источниками и ведению полевого дневника;
- шаблоны родословного древа, титульного листа и структуры исследовательской работы;
- критерии оценки проектов;
- дидактические материалы: карточки-задания, викторины, топографические игры.

Формы работы с родителями: совместные экскурсии и акции, выставки семейных реликвий, приглашение на итоговую конференцию.

3. Календарно-тематический план курса «Край родной»

(34 недели)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата (план)	Форма проведения / Практическая часть
Блок 1	**Введение. Где мы живем? (3 часа)**			
1	Вводное занятие. Что изучает краеведение? Урал на карте России.	1	07.09.2026	Беседа, работа с физической картой.
2	Символика нашего региона (герб, флаг, гимн).	1	14.09.2026	Практикум: раскрашивание или моделирование герба.
3	Путешествие в прошлое: как возникли Уральские горы (легенды и факты).	1	21.09.2026	Чтение и обсуждение башкирских и мансийских легенд.
Блок 2	**Природа и богатства Седого Урала (10 часов)**			
4	Каменные великаны: главные вершины и скалы родного края.	1	28.09.2026	Виртуальная экскурсия на Таганай / Конжаковский камень.
5	Богатства уральских недр. Полезные ископаемые.	1	05.10.2026	Мини-выставка образцов (гранит, мрамор, уголь, руда).
6	Хозяйка Медной горы: уральские самоцветы (малахит, яшма, изумруд).	1	12.10.2026	Творческая мастерская (аппликация «Самоцветная шкатулка»).
7	Водные ресурсы края: реки Чусовая, Исеть, Кама (на выбор региона).	1	19.10.2026	Карта-схема: главные водные артерии Урала.
8	Озера Урала — жемчужины края	1	26.10.2026	Викторина «Голубые глаза

	(Тургояк, Увильды, Таватуй).			Урала».
—	*Осенние каникулы*	—	*02.11.2026*	—
9	Леса Урала: тайга и смешанные леса. Растительный мир.	1	09.11.2026	Гербарий, угадывание деревьев по листьям и шишкам.
10	Защитники леса: «Красная книга Урала» (редкие растения).	1	16.11.2026	Рисование плаката в защиту природы.
11	Дикие животные уральских лесов (медведь, лось, рысь, куница).	1	23.11.2026	Игра-путешествие «По следам уральских зверей».
12	Птицы нашего края (зимующие и перелетные).	1	30.11.2026	Акция «Покормите птиц зимой» (проектирование кормушек).
13	Заповедные места (Ильменский заповедник, «Оленьи ручьи» и др.).	1	07.12.2026	Защита мини-проектов «Заповедный Урал».
Блок 3	**История, города и ремесла (11 часов)**			
14	Первые люди на Урале. Наскальные рисунки (Капова пещера, Писаницы).	1	14.12.2026	Рисование «наскальной живописи» на мятой бумаге.
15	Коренные народы Урала (манси, ханты, башкиры, татары) и их быт.	1	21.12.2026	Знакомство с национальными костюмами и жилищами.
16	Как Урал стал «Опорным краем державы». Заводы-крепости.	1	28.12.2026	Просмотр исторической видеопрезентации.
—	*Зимние каникулы*	—	*04.01.2027*	—
17	Столицы Урала: Екатеринбург и Челябинск (или Пермь / Уфа).	1	11.01.2027	Путешествие по карте «Достопримечательности столицы».
18	Наш родной город / поселок (локальный компонент).	1	18.01.2027	Экскурсия в школьный или краеведческий музей.
19	История улиц и памятников нашего города.	1	25.01.2027	Конкурс фоторабот или рисунков «Мой любимый уголок».
20	Знаменитые земляки: ученые, строители, изобретатели (Черепановы).	1	01.02.2027	Исторический экскурс: первая железная дорога на Урале.
21	Профессии Урала: металлурги, горняки, камнерезы.	1	08.02.2027	Встреча с интересным человеком или интерактивная игра.
22	Каслинское литье и Златоустовская гравюра — чудо Урала.	1	15.02.2027	Рассматривание иллюстраций, лепка из пластилина.
23	Тагильский поднос. История расписного промысла.	1	22.02.2027	Практическое занятие: роспись бумажного шаблона подноса.
24	Уральский быт: изба, утварь, русская печь.	1	01.03.2027	Разгадывание старинных уральских загадок.
Блок 4	**Культура, сказы и традиции (10 часов)**			
25	Фольклор народов Урала.	1	09.03.2027	Разучивание уральских

	Пословицы, поговорки и песни.			народных игр.
26	Главный сказочник Урала — П. П. Бажов. Жизнь и творчество.	1	16.03.2027	Выставка книг писателя.
—	*Весенние каникулы*	—	*23.03.2027*	—
27	Путешествие по сказам Бажова («Серебряное копытце», «Огневушка»).	1	30.03.2027	Литературная викторина по прочитанным произведениям.
28	Мастера и умельцы в сказах Бажова («Каменный цветок»).	1	06.04.2027	Инсценировка отрывка из сказа.
29	Уральский писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк и его сказки.	1	13.04.2027	Чтение и обсуждение «Алёнушкиных сказок».
30	Традиционные праздники на Урале (Масленица, Сабантуй).	1	20.04.2027	Праздничные обряды и традиции гостеприимства.
31	Урал в годы Великой Отечественной войны. Подвиг тыла.	1	27.04.2027	Занятие памяти. Уральский добровольческий танковый корпус.
32	Современное лицо Урала: заводы, наука, спорт, культура.	1	04.05.2027	Коллаж из вырезок газет и журналов.
33	Туристические маршруты края. Куда можно поехать летом?	1	11.05.2027	Составление карты семейного маршрута выходного дня.
34-36	Итоговое занятие. Защита проектов «Я люблю мой край Урал».	3	18.05.2027	Выставка детских работ, вручение дипломов знатоков края.

Список литературы

Для педагога:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Атлас Свердловской области. — Екатеринбург: Уралкартография.
- Методические материалы по организации туристско-краеведческой работы с обучающимися (сборники федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения).

Для обучающихся:

- Атлас Свердловской области (карты округа, области).
- Уральские сказы П. П. Бажова (сборники, аудиоверсии).
- Материалы школьного (сельского) музея, воспоминания земляков.
- Порталы «Память народа», «Подвиг народа» (материалы о земляках-участниках Великой Отечественной войны).

Приложение

«Оценочные материалы и формы аттестации» программы.

Диагностический инструментарий предназначен для организации и оценки результатов освоения обучающимися программы «Край родной» в соответствии с разделом «Оценочные материалы и формы аттестации» программы. Оценка носит стимулирующий (безотметочный) характер: по итогам каждой аттестации обучающийся получает содержательную обратную связь и уровень освоения по трём критериям — полнота

материала, самостоятельность, качество презентации. Результаты фиксируются педагогом в сводной ведомости и используются для корректировки программы и поддержки воспитанников.
Шкала критериев (единая для всех форм аттестации): каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов.

Баллы	**Полнота материала**	**Самостоятельность**	**Качество презентации**
3	Материал полный, глубокий, включает личные находки и дополнительные источники	Работа выполнена полностью самостоятельно, требуется лишь косвенная помощь	Выступление яркое, уверенное, наглядное; свободное владение материалом, ответы на вопросы
2	Материал достаточно полный, отдельные аспекты раскрыты поверхностно	Выполнено самостоятельно с незначительной направляющей помощью педагога	Презентация понятная, есть наглядность; при ответах на вопросы нужна небольшая поддержка
1	Материал неполный, освещены только основные вопросы по образцу	Значительная часть работы выполнена с прямой помощью педагога или родителей	Презентация фрагментарная, чтение с листа, затруднённые ответы на вопросы
0	Материал отсутствует или минимальный	Работа полностью выполнена другим лицом	Презентация отсутствует

Уровни освоения: максимальный — 8–9 баллов; повышенный — 6–7; базовый — 3–5; пониженный — 0–2.

1. Входная аттестация (сентябрь)
1.1. Игровая диагностика «Знаешь ли ты свой край?»
Цель: выявление стартового уровня знаний детей о родном крае (Горноуральский городской округ, Средний Урал), краеведческого словаря, опыта туристической деятельности и личных интересов.
Форма: игровая — станционная игра «Путешествие по родному краю» (3–4 станции) либо блиц-игра в кругу. Время — 1–2 занятия (до 90 минут). Результаты диагностики не оцениваются отметкой: баллы использует только педагог для определения стартового уровня и формирования групп.
Станция 1. Викторина «Знаю ли я свой край» (10 вопросов, 1 балл за верный ответ)
Как называется округ, в котором мы живём? (Горноуральский городской округ / муниципальный округ Горноуральский.)
Какой большой город находится по соседству с нашим округом и долго был его административным центром? (Нижний Тагил.)
Как называется река, на которой стоит село Мурзинка? (Нейва.)
Какие полезные ископаемые называли «уральским цветным камнем» и добывали в наших краях? (Самоцветы: аметист, берилл, топаз, турмалин и другие.)
Какой заповедник находится на территории нашего округа и носит имя писателя? (Висимский заповедник; писатель — Д. Н. Мамин-Сибиряк.)
Как звали уральского писателя, автора сказов о мастерах-умельцах? (Павел Петрович Бажов.)

Какое главное водохранилище находится у села Черноисточинск? (Черноисточинский пруд.)
Как называли людей, искавших и добывавших самоцветный камень? (Горщики, старатели.)
Что такое компас и для чего он нужен туристу? (Прибор для определения сторон света и направления движения.)
Какое из перечисленного не является стороной горизонта: юг, запад, верх, север? (Верх.)

Станция 2. «Собери карту» (практическое задание, до 3 баллов)

Обучающимся предлагается за 5 минут найти на настенной или настольной карте края 5 объектов: свой населённый пункт, реку Нейву, Нижний Тагил, Черноисточинский пруд, заповедник «Висимский». Баллы — по числу верно найденных объектов: 5 объектов — 3 балла, 3–4 — 2 балла, 1–2 — 1 балл.

Станция 3. «Тропа туриста» (практическое задание, до 3 баллов)

Задания по выбору педагога: собрать рюкзак из предложенных предметов (выбрать нужное, убрать лишнее), пройти «полосу препятствий» по мини-карте, показать стороны горизонта по компасу и по солнцу. Баллы — от 0 до 3.

Станция 4. «Хочу узнать!» (интервью с ребёнком, без баллов)

Педагог (или старший воспитанник) проводит короткое интервью по четырём вопросам:
Что тебе больше всего нравится в нашем крае?
Ходил(а) ли ты с родителями в поход, в лес, на реку? Куда?
Что ты хотел(а) бы узнать и попробовать в объединении?
Есть ли у тебя в семье истории, связанные с нашим краем?
Ответы фиксируются кратко и используются для мотивации, выбора тем проектов и организации экскурсий.

Обработка результатов входной диагностики

Показатель	**Как считается**	**Диапазон**
Краеведческие знания	Викторина + карта (максимум 13 баллов)	высокий: 10–13; средний: 6–9; низкий: 0–5
Туристско-практические умения	Станция «Тропа туриста» (0–3 балла)	высокий: 3; средний: 1–2; низкий: 0
Мотивация и интересы	Интервью «Хочу узнать!»	качественный анализ ответов; учёт при планировании

Итог входной аттестации оформляется справкой педагога (1 страница): стартовый уровень группы, «зоны роста», индивидуальные интересы детей, корректировка содержания первого полугодия.

2. Текущая аттестация (в течение года)

Текущая аттестация проводится непрерывно, без экзаменов, в естественном ходе занятий. Используются следующие инструменты.

2.1. Лист педагогического наблюдения

Педагог 1–2 раза в месяц отмечает в листе наблюдения каждого воспитанника (заполняется «+», «±» или баллом 0–3).

№	**Наблюдаемый показатель**	**Оценка**

1	Активность на занятии (участвует в обсуждении, задаёт вопросы)	
2	Качество участия в практических работах (готовит приборы, участвует в игре, дежурстве)	
3	Проявляет интерес к краеведению (приносит книги, фото, рассказывает истории)	
4	Соблюдает правила безопасности и поведения на природе	
5	Работает в команде (слушает, договаривается, помогает другим)	
6	Выполняет самостоятельные и творческие задания (полевой дневник, рисунок, поделка)	

2.2. Опрос (фронтальный и индивидуальный)

Проводится в начале и в конце темы в форме «Что мы знали — что узнали — что хотим узнать ещё». Педагог использует 3–5 коротких вопросов по материалу раздела. Результаты — в устной форме или кратким списком в конспекте; в сводную ведомость выносятся только сводные данные за полугодие.

2.3. Фотовыставки

Учебные фотовыставки организуются по итогам полевых практик и экскурсий: осенняя — «Мой край в красках осени», зимняя — «Зима на родной земле», весенняя — «Мы в экспедиции». Критерии оценки (выставляются творческой комиссией или группой): соответствие теме (0–2), композиция и подписи к снимкам (0–2), оригинальность замысла (0–2), рассказ автора о снимке (0–2). Максимум — 8 баллов.

2.4. Полевой дневник (походный журнал)

Обязательные элементы: дата и место выхода, маршрут (схема), наблюдения природы и погоды, описание осмотренного объекта (памятника, копи, родника), личные впечатления, зарисовки. Критерии оценки (0–3 по каждому): полнота записей; аккуратность и наличие схем; содержательность наблюдений и личная точка зрения.

2.5. Творческие работы (рисунки, поделки, макеты, буклеты)

Критерии: соответствие теме (0–2), самостоятельность замысла и исполнения (0–2), художественное оформление (0–2), пояснение к работе (0–2). Максимум — 8 2аллов.

3.6. Топографические этапы (зимняя и летняя подготовка)

Текущий контроль туристско-топографических умений ведётся в форме мини-этапов на площадке и на полевом выходе.

Этап	**Проверяемое умение**	**Зачёт**
Ориентирование карты	Расположить карту по сторонам света и по местным предметам	Правильное расположение карты с первой-второй попытки
Стороны горизонта	Определить стороны горизонта по компасу	Ошибка в определении — не более 30 градусов
Движение по азимуту	Пройти маршрут по 2–3 азимутам	Приход в точку с отклонением не более 50 м
Чтение карты и легенды	Найти на карте 5–6 заданных объектов	Верных находок не менее 4 из 6
Условные знаки	Назвать 8–10 условных знаков топокарты	Верно названо не менее 6
Снаряжение и бивуак	Уложить рюкзак, показать порядок разбора бивака	Полный, обоснованный комплект и последовательность

Зачёт по этапам выставляется один раз за полугодие (осенний и весенний контроль).

2.7. Мини-исследования (в течение года)
Краткое самостоятельное исследование по теме раздела (например, «Деревья моего двора», «Родник у моста», «Старинная улица села»). Объём — 2–4 страницы или устный рассказ с фотографиями. Критерии: полнота материала (0–3), самостоятельность (0–3), качество презентации (0–3).

3. Промежуточная аттестация (декабрь — февраль)
Промежуточная аттестация включает три обязательных события. Воспитанник представляет работы по выбору, но не менее двух из трёх.
3.1. Защита родословного древа
Форма: устная защита (3–5 минут) с оформленным родословным древом (бумажное древо, плакат или презентация) и кратким рассказом. Допускается защита с участием семьи. Рекомендуемое содержание: три-четыре поколения; две-три истории или предания о предках; сведения о занятиях предков в нашем крае (заводские, сельские, горщики); связь семьи с историей округа.
Критерии (по общей шкале): полнота материала (0–3), самостоятельность (0–3), качество презентации (0–3). Дополнительно — «личное отношение» (0–1): есть ли эмоциональная, личная связь с рассказанной историей.
3.2. Мини-исследование о земляке
Тема: «Знаменитый или интересный земляк нашего округа» (участник Великой Отечественной войны, труженик села, горщик, мастер, педагог, спортсмен). Состав работы: план; три-пять фактов о жизни; источник информации (родители, книга, музей, интернет-источник); личное отношение и вывод. Объём — 3–5 страниц или презентация 6–10 слайдов. Критерии — как в п. 4.1.
3.3. Краеведческая викторина (декабрь, «Зимние краеведческие чтения»)
Форма: командная игра (две-три команды) из четырёх туров по пять вопросов. Викторина проводится в игровой форме, результаты используются для поощрения, а не для отметки. Ниже — банк вопросов; педагог может менять и дополнять его.
Тур 1. «Знаешь ли ты округ?»
В каком году основано село Мурзинка? (В 1639 году.)
Какая церковь XVIII века в Мурзинке признана памятником архитектуры и теперь вмещает музей? (Сретенская церковь 1729 года.)
Как называется музей в Мурзинке и чьё имя он носит? (Минералогический музей имени академика А. Е. Ферсмана.)
Как называется цепь самоцветных месторождений, тянущаяся по восточному склону Урала, «столица» которой — Мурзинка? (Самоцветная полоса Урала.)
Как называется знаменитая аметистовая копь у Мурзинки, названная в честь итальянских мастеров? (Копь «Тальян».)
Тур 2. «История и люди»
Кто из известных уральских писателей родился в селе Висим? (Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк.)
Какой маркой славилось уральское железо, отправлявшееся по воде с Уткинской пристани? (Марка «Старый соболь».)
Как называли мастеров, добывавших самоцветный камень, и кто из них стал прообразом героя сказов Бажова? (Горщики; прообраз Данилы-мастера — Данила Зверев.)
С какого года наше муниципальное образование называется Горноуральским городским округом? (С 1 января 2006 года; до этого — Пригородный район.)
Какой железоделательный завод был построен в 1726 году на реке Чёрной Источинке? (Черноисточинский завод — от его пруда и село получило название.)
Тур 3. «Природа и тайга»
Какие хвойные деревья преобладают в тайге нашего края? (Сосна, кедр, ель, пихта, лиственница.)

Что такое Красная книга и зачем её создают? (Список редких и исчезающих видов растений и животных, нуждающихся в охране.)
Какие хищные звери встречаются в наших лесах? (Волк, лисица, рысь, медведь, куница, соболь.)
Чем заповедник отличается от природного парка? (В заповеднике запрещена любая хозяйственная деятельность, в природном парке она ограничена и допускается частично.)
Как вести себя в лесу при встрече с диким зверем? (Не убегать, не кричать, спокойно отойти, не кормить и не приближаться.)

Тур 4. «Топография и туризм»

Что показывает азимут? (Угол по часовой стрелке от направления на север до нужного предмета.)
Какой знак на топокарте означает родник, а какой — обрыв? (Родник — кружок с точкой и подписью; обрыв — линия с «зубцами» в сторону низины.)
Что входит в обязательный комплект туриста на однодневный маршрут? (Рюкзак, вода, еда, аптечка, запасная одежда, дождевик, компас, карта, свисток.)
Как определить стороны горизонта по солнцу и часам? (Часы навести часовой стрелкой на солнце; биссектриса угла между часовой стрелкой и цифрой 12 укажет направление на юг.)
Как оказать первую помощь при небольшой царапине? (Промыть, обработать антисептиком, наклеить пластырь, сообщить взрослому.)
Подсчёт результатов: 1 балл за верный ответ команды. Победившая команда получает грамоту; индивидуально поощряются «самый любознательный», «самый эрудированный», «лучший капитан».

4. Итоговая аттестация (май)

4.1. Защита проекта «Край родной» на итоговой конференции

Итоговая защита проходит на итоговой конференции объединения (май). К защите представляется проект по индивидуальной теме (например, «Самоцветная полоса моего края», «Мой род и мой край», «Родник у моста», «Улицы нашего села», «Герои моей семьи», «Тропа здоровья в родном лесу»). Регламент — до 15 минут выступления и 5–7 минут ответов на вопросы.
Состав проектной работы: титульный лист; цель и задачи; план; основная часть (исследование, наблюдения, результаты); выводы; источники информации; приложения (фото, схемы, дневники).
Критерии оценки защиты (по общей шкале, максимум 9 баллов):
Полнота материала (0–3): материал собран в объёме задачи, есть личные наблюдения и находки, использовано 2–3 источника информации, сделаны выводы.
Самостоятельность (0–3): работа выполнена самостоятельно, помощь педагога — консультативная.
Качество презентации (0–3): выступление уверенное, наглядное, соблюдается регламент, убедительные ответы на вопросы.
Дополнительно комиссия может отметить творческий подход, оригинальность и ораторские навыки — в итоговой характеристике, без баллов.

4.2. Краеведческая игра-путешествие по итогам года («Тропа края родного»)

Форма: итоговое игровое занятие на местности или в помещении; команды проходят пять-шесть станций, зарабатывая баллы. Станции:
«Топографическая» — ориентирование карты, азимуты, условные знаки.
«Смелые туристы» — полоса препятствий, укладка рюкзака, вязание узлов.
«Природная» — определение деревьев, следов зверей, весенних первоцветов.
«Краеведческая» — вопросы по истории округа и содержанию разделов программы.
«Самоцветная» — узнавание минералов, легенды Самоцветной полосы, история копей.
«Творческая» — групповой коллективный продукт (макет маршрута, карта сокровищ края, стенгазета).

Результаты игры-путешествия подводятся в командном и личном зачёте; все участники получают грамоты «Участник итоговой игры», победители — «Знаток родного края».

5. Сводная ведомость результатов освоения программы

Сводная ведомость ведётся педагогом в течение учебного года (образец). По каждому воспитаннику фиксируются баллы или зачёт по каждому событию; в итоговой графе — уровень освоения программы (максимальный, повышенный, базовый, пониженный).

№ п/п	Фамилия, имя	Входная диагностика (сентябрь), баллы	Текущая аттестация (среднее за год), баллы	Промежуточная аттестация (декабрь–февраль), баллы	Защита проекта «Край родной» (май), баллы	Игра-путешествие (май), зачёт	Итоговый уровень освоения
1							
2							
3							
4							
5							

Уровни освоения по сумме баллов промежуточной и итоговой аттестации: максимальный — 17–18 баллов; повышенный — 13–16; базовый — 7–12; пониженный — 0–6.

Обратная связь даётся воспитанникам содержательно (что удалось, что нужно доработать); итоговые баллы сообщаются воспитаннику и родителям по запросу

6. Примерная справка по итогам года

«Аналитическая справка по итогам реализации программы „Край родной“ за 2026/2027 учебный год» — краткий текст (до одной страницы) со следующими разделами:

Количество обучающихся, посещаемость, состав групп.

Обобщённые результаты входной, текущей, промежуточной и итоговой аттестации (в процентах по уровням освоения).

Наиболее яркие события года: экскурсии, походы, фотовыставки, участие в конкурсах и конференциях.

Продукты деятельности воспитанников (фотовыставки, проекты, полевые дневники, макеты).

Выводы и предложения по развитию программы на следующий год.

2.1.4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральная студия «Наш Ералаш»

Программа школного театра направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умениевидеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитаниядетей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят

развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставитьзадачи.
Курс дополнительного образования выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

Актуальность программы «Школьный театр» обусловлена несколькими взаимосвязанными факторами.

- Социальный запрос. Современное общество требует от выпускника базовых навыков любой профессиональной деятельности: эмоциональной грамотности, умения работать в команде, публично выступать, мыслить творчески. Театральная деятельность — одна из немногих форм, где эти компетенции формируются естественным путём, через игру и творческую практику, а не через «натаскивание».

- Педагогическая значимость. Театр — синтетический вид искусства: он объединяет литературу, музыку, живопись, хореографию и актёрскую игру, поэтому комплексно воздействует на личность ребёнка. Занятия в школьном театре:

- раскрывают индивидуальные способности, которые не всегда видны на уроке;
- развивают речь, память, внимание, пластику и чувство ритма;
- помогают преодолеть психологическую «зажатость» и страх публичных выступлений;
- обеспечивают успешную социализацию: работа над спектаклем учит договариваться, распределять роли, нести ответственность за общее дело;
- служат средством снятия психологического напряжения и профилактики конфликтов в коллективе.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре. Эти направления переплетаются и взаимно дополняют друг друга, что способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания учащихся. Полученные знания позволят ученикам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним. Программа ориентирована на удовлетворение общественной потребности в художественном образовании в системе учреждений дополнительного образования с массовым контингентом обучающихся, в развитии коммуникативной и эмоциональной сферы личности учащихся, содействии социализации и способности к сотрудничеству в продуктивной деятельности, выявлении и развитии творческих способностей школьников.

Адресатом программы являются учащиеся на уровне основного общего образованияв возрасте 14 -17 лет.

На освоение программы принимаются все желающие в соответствии с принципами добровольности и свободы выбора без предъявления требований к уровню их образования и отборочных процедур. Зачисление учащихся осуществляется в течение учебного периода, отчисление – в связи с окончанием периода освоения программы, либо по мере возникновения предусмотренных законодательством оснований.

Программа рассчитана на 1 учебный год. Общая продолжительность обучения составляет 36 учебных часов, Общее количество часов в неделю - 1 час. Продолжительность одного аккадемического часа 40 минут.

Программа реализуется по безотметочной системе в очной форме обучения. В период действия карантина/ограничительного режима – в дистанционной или очно-дистанционной форме.

Основной формой организации обучения является учебное занятие. Организационной формой учебных занятий являются аудиторные групповые занятия. Программа предусматривает проведение традиционных занятий, практических в виде репетиций, подготовки миниатюр, спектаклей и театральных игр, обобщающих занятий, праздников.

В дистанционной форме обучения с учащимися, имеющими выход в интернет, формами организации учебного занятия являются веб-занятия, участие в конкурсных мероприятиях и т.п. как с синхронным, так и асинхронным взаимодействием учащихся и педагога, с учащимися, не имеющими доступа к сети интернет – индивидуальные задания на бумажном или электронном носителях по согласованной форме связи. В очно-дистанционной форме обучения организационной формой является сочетание очных учебных занятий и веб-занятий, или индивидуальных заданий на бумажном или электронном носителях.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Целью программы является развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы учащихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Для реализации поставленной цели решаются следующие ***задачи***:

Личностные:

— активно сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе образовательной и творческой деятельности;

— формировать организационно-волевые качества: волю, целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, усидчивость, аккуратность;

— усвоить основные правила поведения в коллективе (творческом объединении);

— в предложенных ситуациях, опираясь на простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе суждения).

— оценивать жизненные ситуации (поступки, события) с точки зрения своих ощущений;

— принимать чужие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

Метапредметные:

— с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих ролей;

— учиться планировать практическую деятельность на занятиях;

— развивать интерес к познавательно-творческой деятельности;

— корректировать свои действия в процессе выполнения работы;

— устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Предметные:

образовательные:

— познакомить учащихся с различными видами театров;

— приобщить учащихся к театральной культуре, обогатить их театральный опыт;

— формировать умение свободно чувствовать себя на сцене;

— учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

развивающие:

Развивать у учащихся:

— интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

— умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

— интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации;

— желание выступать перед родителями;

— умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной творческой задачей, умение контролировать и оценивать свои действия;

— психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение.

воспитательные:

Воспитывать:
— артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
— аккуратность, старательность;
— коммуникативные способности;
— эмоциональную отзывчивость и культуру поведения.

Курс дополнительного образования «Школьный театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу у школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Школьный театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Школьный театр» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в основной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

•формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

•воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

•развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

 стремление преодолевать возникающие затруднения;

 готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

 осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

 понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты вобщении;

 опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов вприроде и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

 развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

• понимать иприменять полученную информацию при выполнении заданий;

• проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтениипо ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

• работать в группе, учитывать мнения партнёров;

• обращаться за помощью;

• формулировать свои затруднения;

• предлагать помощь и сотрудничество;

• слушать собеседника;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

• осуществлять взаимный контроль;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

К концу первого года обучения, обучающийся научится:

 правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

 различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия и т.д.);

 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

 учить наизусть стихотворения русских авторов.

 Владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

 Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

 Произносить скороговорку и стихотворный текст в движениии разных позах;

 Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

 Произносить одну и туже фразу или скороговорку с разными интонациями;

 Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- Строить диалог с партнером на заданную тему;
- Подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа

художественных текстов.

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

СТАРШАЯ ГРУППА

К концу второго года обучения обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительномучтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различатьпроизведенияпожанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинятьэтюдыпосказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать анализ различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Условия реализации программы

Для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов ее освоения необходимы:

материально-техническое обеспечение:

— кабинет, рассчитанный на 10 человек;
— репетиционный зал (сцена);
— столы учебные;
— стулья ученические;
— музыкальный центр, ноутбук;
— костюмы, маски, реквизит.

дидактическое обеспечение:

— методические, наглядные и мультимедийные материалы;
— тексты спектаклей, выбранных для постановки;
— аудиозаписи, формат MP3;
— записи выступлений, спектаклей;
— доступ к фондам районной и поселковой библиотек;
— доступ к информационно-коммуникационным сетям.

кадровое обеспечение:

— педагог дополнительного образования, обладающий уровнем образования и квалификации, предусмотренными кодом А, обозначенным в таблице п.2 (описание трудовых функций) Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Формы аттестации

Аттестация учащихся осуществляется в виде:

— *стартовой диагностики*, проводимой на вводном занятии в форме беседы. Стартовая диагностика позволяет определить способности конкретного учащегося к усвоению программы, выявить уровень имеющихся у него знаний, необходимых для успешного усвоения программы, и при необходимости разработать план организации индивидуальной работы с ним для успешного освоения им программы с учетом его возрастных, психологических и физиологических особенностей.

— *текущей оценки*, объектом которой являются результаты освоения учащимися изученного учебного материала и сформированности учебных умений по нему. В очной форме обучения она проводится в процессе каждого учебного занятия в форме беседы, устного опроса, анализа деятельности, наблюдения и других. В дистанционной форме обучения – по предъявлении учащимися результатов их самостоятельной работы (видеоотчета, проекта, участия и результатов участия в онлайн конкурсных мероприятиях и т.п.) в установленные педагогом сроки. В очно-дистанционной форме обучения текущая оценка проводится в сочетании оценки результатов освоения учащимися изученного учебного материала и сформированности учебных умений по нему в процессе каждого учебного занятия с оценкой результатов самостоятельной работы в установленные сроки. Текущая оценка позволяет актуализировать у учащихся полученные ранее знания, оценить уровень освоения ими изученного учебного материала и сформированности предметных учебных умений и при необходимости провести корректировку методик проведения учебных занятий и организовать индивидуальную работу с ними для полного освоения ими программного материала.

— *итоговой оценки*, проводимой педагогом в конце учебного года без специально отведенного времени по методике Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н., изложенной ими в работе «Методика определения результатов образовательной деятельности детей» и адаптированной к условиям школы. Полученные результаты свидетельствуют об успешности/неуспешности освоения данным учащимся программы. При этом неудовлетворительные результаты освоения учащимся программы не влекут по отношению

к нему каких-либо ограничительных действий.

Методические материалы

Программа реализуется в очной форме обучения. Формами занятий являются групповые аудиторные учебные занятия комплексного характера, включающие практическую работу с элементами теоретической. В очно-дистанционной форме обучения организационной формой является сочетание очных индивидуальных теоретических и практических учебных занятий в аудиторной и внеаудиторной форме и веб-занятий как с синхронным, так и асинхронным взаимодействием учащихся и педагога, или индивидуальных заданий на бумажном или электронном носителях.

Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности являются:

— перцептивные (передача и восприятие учебной информации посредством чувств);
— словесные (рассказ, беседа, устное изложение, объяснение, анализ текста, ситуации общения и др.);
— наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, иллюстраций, приемов исполне-ния, наблюдение и т.д.);
— практические (упражнения, выполнение заданий);
— логические, т.е. организация и осуществление логических операций (аналогии и др.);
— гностические (репродуктивные);
— самоуправление учебными действиями (самостоятельная работа с текстами и пр.).

По форме проведения занятия подразделяются на следующие типы:

1) занятие-прослушивание

— при наборе в театральный коллектив;
— для периодической оценки индивидуального темпа развития исполнительских и творческих навыков обучающихся;
— для работы с исполнителями главных ролей;

2) занятие, направленное на развитие комплекса сценических умений и навыков (актерские этюды и упражнения, импровизации; разучивание ролей);

3) творческая проектная деятельность (создание декораций, костюмов, реквизита; реклама и PR коллектива в целом, конкретной постановки; работа над режиссерским замыслом спектакля; популяризация театрального искусства среди сверстников);

4) репетиционно-постановочный процесс: работа над фрагментами спектакля, групповая (по ролям) и коллективная работа, постановка мизансцен;

5) сводная репетиция, прогон спектакля;

6) сценический показ: спектакль, представление, концерт;

7) просмотр видеоспектаклей; обсуждение, анализ событий театральной жизни.

Указанный перечень типов занятий не является исчерпывающим и может быть дополнен, скомбинирован с другими элементами и формами по выбору учителя.

Педагогические технологии: словесные, работа с информацией, методы примера, методы познавательной деятельности, методы эмоционального воздействия, стимулирования личностной значимости учения.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, иллюстрации, тесты, викторины, тексты спектаклей.

Алгоритм учебного занятия:

1 этап – организация (подготовка к занятию, подготовка рабочего места, настройка учащихся на продуктивную деятельность, объявление темы занятия и постановка учебных задач);

2 этап – теоретическая часть (изложение нового материала, устное описание объекта практической работы, объяснение терминов по теме занятия, описание и показ технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, техника безопасности);

3 этап – практическая часть (разделение практики на определенные этапы, подбор специальной литературы, раздаточного материала, распределение работы среди учащихся при коллективной или групповой деятельности, практическая работа, контроль, помощь и консультация педагога);
4 этап – окончание занятия (подведение итогов, закрепление изученного материала, уборка рабочего места).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

СРЕДНЯЯ ГРУППА

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению».*

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературы. Изготовление костюмов, декораций.

Театральная игра. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры
система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре
Индивидуальная работа.
Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.
Просмотрово-информационный
Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.
СТАРШАЯ ГРУППА
Театральная игра
Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.
Ритмопластика
Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.
Культура и техника речи
Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
Основы театральной культуры
Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).
Работа над спектаклем.
Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Роль театра в культуре.	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Москвы. (презентация).	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2.	Театрально-исполнительская деятельность	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируютизвестныерусскиенародныесказки «Теремок», «Колобок». Игры-пантомимы.	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
3.	Занятия сценическим искусством.	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.	https://myschool.edu.ru/

		Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.		
4.	Освоение терминов.	Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	На практических занятиях выпол-няются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).	https://myschool.edu.ru/
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческихиграх и конкурсах.	Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.	https://myschool.edu.ru/
6.	Итоговое занятие	Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показлюбимыхинсценировок	https://myschool.edu.ru/

СТАРШАЯ ГРУППА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Практические работы			
1	Роль театра в культуре.	5		Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации. Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c

3	Занятия сценическим искусством.	15		Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	Знакомство с понятием «внутренний монолог». Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей. Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей.	5	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	2		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показлюбимыхинсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		36	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		36	5			

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям

гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:
Сентябрь:

- 1 сентября: Деньзнаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: Деньзащитыживотных;
- 5 октября: Деньучителя;

- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:
- 4 ноября: Деньнародногоединства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:
- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: ДеньГероевОтечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:
- 25 января: Деньроссийскогостуденчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:
- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: Деньроссийскойнауки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: ДеньзащитникаОтечества.

Март:
- 8 марта: Международныйженскийдень;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирныйденьтеатра.

Апрель:
- 12 апреля: Денькосмонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: ДеньПобеды;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Деньзащитыдетей;
- 6 июня: Деньрусскогоязыка;
- 12 июня: ДеньРоссии;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: Деньмолодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: Деньроссийскогокино

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

№ п/п	Темаурока	Количествочасов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		06.09.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральноездание	1		13. 09.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Театральныепрофессии	1		20. 09.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1		27. 09.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Путешествие по театральным мастерским:	1		04.10.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

	бутафорская, гримёрная				
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		18.10.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Чтение произведения С.Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		25.10.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения С.Сладкова «Осень»	1		01.11.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Инсценирование произведения С.Сладкова «Осень». Театральнаяигра	1	1	08.11.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Осень»	1		15.11.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1		29.11.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		06.12.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		13.12.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра	1	1	20.12.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		27.12. 2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		10.01. 2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		17.01.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1		24.01.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральнаяигра	1	1	31.01.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
20	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Героипроизведения. Отборвыразительныхсредств	1		07.02.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
21	Репетиция произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить».	1		14.02.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
22	Подготовка декораций произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Репетиция спектакля подготовка декораций. Афиша.	1		28.02.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
23	Показ спектакля Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить».	1		06.03.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

24	Инсценирование произведения С.Михалкова. Театральная игра	1	1	13.03.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Репетиция Спектакль-микс по произведениям С.Михалкова»	1		20.03.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
26	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Репетиция Спектакль-микс по произведениям С.Михалкова»	1		27.03.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		03.04.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1		17.04.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральнаяигра	1	1	24.04.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышконапамять»	1		08.05.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		15.05.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
32	Подготовка к заключительномуконцерту	1		22.05.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
33	Заключительныйконцерт	1		29.05.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

34 - 36	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1		05.06.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		36	5		

СТАРШАЯ ГРУППА

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Электронныецифровыеобразовательныересурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1			https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов Чтение спектакля «Ярмарка для маменьки»	1			https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
9	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога Репетиция спектакля «Ярмарка для маменьки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе Репетиция спектакля «Ярмарка для маменьки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей Спектакль «Ярмарка для маменьки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

13	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
14	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Театральнаяигра	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1			https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
17	Чтение поэтических произведений об армии. Подготовка к спектаклю «Рождение армии»	1			https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
18	Чтение произведения . «Рождение армии» Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Рождение армии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800

20	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Рождение армии»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
21	Репетиция спектакля «Рождение армии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Рождение армии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
23	Квест-Спекиакль миниатюр «Для самых милых и родных»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
24	Чтени юмористических произведений. Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Подготовка декораций к инсценированию юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Инсценирование юмористических произведений произведения . Театральнаяигра	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec

27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.»Театральный капустник»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	Чтение произведений о ВОв и Победе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
29	Репетиция спектакля «Слово о Победе»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Театральная афиша. Спектакль «Слово о Победе»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
31	Репетиция заключительного концерта	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
32	Заключительный концерт	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
33	Подведениеитоговза 4 года	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
34-36	Планирование работы на следующий год	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		36	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ.
3.Примерная прграмма курса внеурочной деятельности «Школьный театр» от 28.03.2022 г. Театральный институт им Б.Щукина

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК
https://m.edsoo.ru/f841f35c
Портал "Начальная школа"
http://nachalka.edu.ru/
Библиотека материалов для начальной школы
http://www.nachalka.com/biblioteka
Инфоурок
https://infourok.ru/
Методическое пособие – практикум
«Ритмика и сценические движения»
http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
4) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrar
5) Сайт «Драматешка» «Музыка» http://dramateshka.ru/index.php/musi

ПРИЛОЖЕНИЕ

Оценочные материалы

Методика
определения результатов образовательной деятельности учащихся

Данная методика позволяет определить уровень соответствия усвоенного материала и сформированности учебных умений предъявляемым программой требованиям.

Параметрами итоговой оценки результатов реализации программы являются показатели (оцениваемые параметры), критерии к показателям, уровни выраженности у учащегося оцениваемого качества.

Показатели (оцениваемые параметры) фиксируют критерии оценки – те требования, которые предъявляются к учащемуся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляет заложенные в программу ожидаемые результаты, являющиеся неким «стандартом» в выявлении реальных достижений учащихся по итогам учебного года. Совокупность измеряемых показателей разделена на группы: теоретическая подготовка учащегося, практическая подготовка учащегося, творческая активность учащегося, общеучебные умения учащегося.

Критерии содержат совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных предметных знаний и учебных умений учащегося тем требованиям, которые заданы программой.

Степень выраженности оцениваемого качества включает перечень возможных уровней освоения учащимся программного материала и общеучебных умений — от минимального до максимального. Каждому уровню дается краткое описание в содержательном аспекте. Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами.

Для каждого из оцениваемых показателей определен тот способ, с помощью которого педагог определяет соответствие результатов обучения учащегося программным требованиям.

Показатели (оцениваемые параметры)	*Критерии*	*Степень выраженности у учащегося оцениваемого качества*	*Количество баллов*	*Методы диагностики*
I. Теоретическая подготовка:				
1.Теоретические знания (по разделам учебного плана)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	— *минимальный уровень* (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); — *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); — *максимальный уровень* (освоил практически весь объём предусмотренных программой знаний)	1 2-5 6-10	наблюдение
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	— *минимальный уровень* (избегает употреблять специальные термины) — *средний уровень* (сочетает специальную терминологию с бытовой) — *максимальный уровень* (употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2-5 6-10	наблюдение
II. Практическая подготовка:				

1.Учебные умения, предусмотренные программой (по разделам учебного плана)	Соответствие учебных умений программным требованиям	— *минимальный уровень* (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений) — *средний уровень* (объём усвоенных умений составляет более 1/2) — *максимальный уровень* (овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой)	1 2-5 6-10	наблюдение
2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Уровень использования специального оборудования и оснащения	— *минимальный уровень умений (*испытывает серьёзные затруднения) — *средний уровень* (работает с помощью педагога) — *максимальный уровень* (работает самостоятельно, не испытывает трудностей)	1 2-5 6-10	наблюдение
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	— *начальный (элементарный) уровень развития креативности* (выполняет лишь простейшие задания педагога) — *репродуктивный уровень* (выполняет задания в основном на основе образца) — *творческий уровень* (выполняет задания с элементами творчества)	1 2-5 6-10	наблюдение
III. Общеучебные умения:				
1. Учебно-интеллектуальные умения:				
1.1 Умение использовать дополнительную литературу	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	— *минимальный уровень умений* (испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) — *средний уровень* (работает с помощью педагога) — *максимальный уровень* (самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	наблюдение
1.2. Умение давать доказательные ответы на вопросы разделов учебного плана программы	Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы разделов учебного плана	— *минимальный уровень умений* (испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) — *средний уровень* (выполняет с помощью педагога) — *максимальный уровень* (выполняет самостоятельно, не испытывает трудностей)	1 2-5 6–10	наблюдение

2. Учебно-коммуникативные умения:				
2.1.Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	— *минимальный уровень умений* (испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи педагога) — *средний уровень* (воспринимает с помощью педагога) — *максимальный уровень* (не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6–10	наблюдение
2.2.Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	— *минимальный уровень умений* (испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи педагога) — *средний уровень* (осуществляет с помощью педагога) — *максимальный уровень* (осуществляет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6–10	наблюдение
3. Учебно-организационные умения:				
3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить рабочее место к деятельности и убирать его за собой	— *минимальный уровень умений* (готовит и убирает при постоянной помощи и контроле педагога) — *средний уровень* (готовит и убирает с помощью педагога) — *максимальный уровень* (самостоятельно готовит и убирает)	1 2-5 6–10	наблюдение
3.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	— *минимальный уровень умений* (овладел менее чем ½ объёма умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) — *средний уровень* (реальные умения в основном соответствуют программным требованиям) — *максимальный уровень* (реальные умения соответствуют программным требованиям)	1 2-5 6–10	наблюдение
3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	— *минимальный уровень* (овладел менее чем ½ объёма умений) — *средний уровень* (объём усвоенных умений составляет более 1/2) — *максимальный уровень* (освоил практически весь объём умений)	1 2-5 6-10	наблюдение

Документальное оформление результатов на каждого учащегося осуществляется в Карточке учета результатов образовательной деятельности учащихся:

	Теоретическая подготовка	*Практическая подготовка*

Список учащихся	*Соответствие теоретических знаний программным требованиям*	*Осмысленность и правильность использования специальной терминологии*	*Соответствие учебных умений программным требованиям*	*Владение специальным оборудованием и оснащением*	*Креативность в выполнении практических заданий*

Список учащихся	*Общеучебные умения*						
	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	*Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы*	*Адекватность восприятия информации, идущей от педагога*	*Свобода подачи подготовленной информации*	*Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой*	*Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требования*	*Аккуратность и ответственность в работе*

Общие результаты освоения дополнительной программы подводятся по следующим показателям:
Всего учащихся, осваивающих дополнительную программу –
из них достигли:
- максимальный уровень – 61 – 120 баллов
- средний уровень – 24 – 60 баллов
- минимальный уровень – до 23 баллов включительно.

2.1.5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьный хор»

Программа «Хоровое пение» - это обобщенный опыт, ориентированный на применение наиболее эффективных методов и приемов формирования детского голоса. Это механизм, который определяет содержание обучения вокалу, методы работы по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в компетентностном подходе к результатам освоения программы, на что акцентируют внимание документы по модернизации российского образования.

В программе представлены структуры педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся и система практических занятий. Программа имеет практическую значимость и может быть применена для работы в общеобразовательной школе, так и в учреждениях дополнительного образования.

Ведущей идеей программы является социально- педагогическая поддержка развития личности обучающихся и формирование их возможностей раскрыть и реализовать творческий потенциал в вокальной деятельности.

В данной программе используются разнообразные виды и формы образовательной деятельности: вечера, концерты, практические работы, игровые программы – всё это способствует развитию у детей мышления, развитию музыкального вкуса, развитию музыкально- творческой личности.

Актуальность. Связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что современная модель

образования направлена на создание условий, в которых каждый ребенок смог бы получить условия для развития своих способностей, удовлетворения своих интересов и потребностей. Задача дополнительного образования сегодня - дать возможность ребенку реализовать свой творческий потенциал. Важную роль в этом сыграют занятия музыкальным творчеством, в том числе вокальным.

Вокальное искусство наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает еще и мощным оздоровительным потенциалом. Певческая деятельность играет большую роль в здоровьесбережении детей. Она помогает формировать у каждого ребенка здоровый голосовой аппарат, развивать способность к гибкому и разнообразному его функционированию. При регулярной и правильной певческой деятельности улучшается и физическое здоровье детей, а значит, пение можно рассматривать как физиологический процесс. Великий Авиценна считал, что лучшим упражнением для сохранения здоровья является пение. Народная мудрость гласит: "Кто много поет, того хворь не берет!".

1.4 Отличительные особенности в том, что она разработана для учащихся общеобразовательной школы, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь в хоре. При этом дети имеют разные стартовые способности. Данная программа отличается от других подбором репертуара и предназначена для всех желающих детей.

1.5 Адресат программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный хор» предназначена для занятий с детьми с 7 до 10 лет. Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов – 72 часа.

1.6 Уровень программы, объём и сроки:
Продолжительность образовательного процесса - 1 год.
Работа студии «Школьный хор» рассчитана на 72 часа, 1 раз в неделю по 2 академического часа.
Форма организации деятельности детей на занятиях: групповая, что соответствует СанПиН.

1.7 Форма обучения – очная. При необходимости, занятия проводятся в дистанционной форме.
Форма проведения занятий:

- вокально-хоровая работа;
- восприятие (слушание) музыки;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционные упражнения;
- пластическое интонирование;
- разучивание танцевальных движений;
- репетиции на сцене.

Форму занятий можно определить как творческую студийную деятельность детей. Занятия проходят в групповой форме, при этом используются принципы деления на пары, малые творческие группы для выполнения индивидуальных заданий в ходе общегрупповой работы.

Форма контроля:

- Индивидуальное прослушивание.
- Прослушивание вокальными группами по 2-3 и 3-5 человек
- Годовой отчетный концерт.
- Участие в школьных праздниках.
- Участие в районных мероприятиях.

1.8 Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительностью 2 часа. Общее количество часов в год – 72.
1.9 Особенности организации образовательного процесса**: В основе процесса обучения хоровому пению лежат**
- единство художественно-эстетического и технического
- использование музыкально-образного, ассоциативного

- индивидуальный подход к учащемуся.

Учебный материал данной программы распределѐн по темам, содержание которых и задачи, возникающие в ходе работы, дают возможность применять различные виды учебных занятий: *традиционные, комбинированные, практические, тренинг по партиям, репетиции, концерты.*
Особое место в организации детской музыкальной деятельности занимает комплекс мероприятий, которые не только повышают исполнительский уровень учащихся, но и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах окружного и городского уровня. Особое место в организации детской музыкальной деятельности занимает комплекс мероприятий, которые не только повышают исполнительский уровень учащихся, но и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах районного и городского уровня, посещение концертов и других музыкальных мероприятий, совместная работа педагога, родителей и детей.
Виды занятий:
Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
Словесный – объяснение, разбор, анализ музыкального материала.
Наглядный – показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения.
Практический – воспроизведение и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционного занятия.
Прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.
Индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.
Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Структура хорового занятия:

№	Этап урока	Наполнение	Формы и методы
Подготовительный раздел			
1	Орг. момент	Введение	Целеполагание Мотивация
2	Распевка	Подготовка голоса к работе	Певческая установка Вокальные упражнения
Основной раздел			
3	Основная тема	Ключевые знания - основная тема четверти. Углубление – тема урока	Актуализация
4	Активизация прежних знаний	Повторение пройденного материала	Повторение вокально-хорового материала
5	Работа по теме урока	Основной учебный материал	Освоение УУД в хоровом мастерстве, Вокально-певческая установка
6	Разминка	Игровой перерыв в работе, отдых	Дидактические игры Ритмические упражнения, игры

7	Продолжение работы	Движение к основному выводу урока – кульминация – основная мысль урока	Частное и целое, систематизация, обобщение. УУД, освоенные в ходе урока
Заключительный		раздел	
8	Вывод	Итог урока	Умение выделить главное

Основное содержание хоровых занятий		
Раздел	**Содержание**	**Виды деятельности**
«Вокально - хоровая работа»	Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Соблюдение правил певческой установки. Разогревание и настройка голосового аппарата певцов с целью подготовки их к работе. Развитие вокально – хоровых навыков. Навык правильного певческого дыхания. Исполнение музыкальных фраз на непрерывном дыхании. Основнные правила цепного дыхания. Знакомство с дирижёрскими жестами. Унисон. Вокальная позиция. Связное пение. Активная подача звука. Звуковедение. Вокальная дикция. Артикуляция. Начало двухголосного пения.	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке; - проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений; - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей; - исполнять различные по характеру музыкальные произведения; - разучивать и исполнять образцы музыкально – поэтического творчества (прибаутки, скороговорки); - сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки; - выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки; - сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие; - выявлять различные по смыслу музыкальные интонации; - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии; - ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций; - воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись; - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов; - общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов; - оценивать собственное исполнение и общее звучание всего хора; - узнавать певческие голоса; - определять разновидности хоровых

		коллективов.
Музыкально – теоретичес кая подготовка	Основы музыкальной грамоты. Устойчивые и неустойчивые звуки. Фраза. Запев, припев. Тембры певческих голосов. Высокие и низкие звуки. Звукоряд. Упражнения по выработке точного воспроизведения мелодии.	Исполнять различные по характеру музыкальные произведения; - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;
	Упражнения на высоту звука. Метр, темп. Художественный образ. Совершенствование певческих навыков. Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Нотная грамота. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	- воплощать различные по содержанию музыкальные образы, поэтические фантазии; - наблюдать за исполнительскими приёмами и способами передачи музыкально – поэтической народной речи; - овладевать мелодическим варьированием, подпеванием, «припеванием»; - создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений; - участвовать в хоровом исполнении гимна России, гимна школы; - участвовать в музыкальной жизни школы; - общаться и взаимодействовать в процессе хорового воплощения различных художественных образов; - узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов; - оценивать и корректировать собственную и коллективную музыкально – творческую деятельность.
Теоретико – аналитическая работа	Гигиена певческого голоса. Прослушивание небольших музыкальных произведений. Введение понятий: вступление, запев, припев, куплет, вариация. Краткий рассказ о музыкальном произведении, сообщение о композиторе, об авторе слов. Показ – исполнение песни. Закрепление музыкального материала с сопровождением и без него. Создание народной песни, манера её исполнения.	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии; - применять знания основных средств музыкальной выразительности в исполнительской деятельности; - - высказывать мнение о содержании музыкального произведения; - осуществлять собственный музыкально – исполнительский замысел в пении; - создавать и предлагать собственный исполнительский план

Вокально-хоровая практика

Певческая установка:

Положение корпуса, головы, посадка хорового певца, при пении «сидя», Положение корпуса, головы при пении «стоя».

Вокальное дыхание:

Дыхание перед началом пения, Одновременный вдох и начало пения,

Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое,

Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных), цезуры,

«Цепное» дыхание (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном» дыхании).

Звуковедение

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (без форсирования),

Преимущественно мягкая атака звука,

Пение нон легато (не связно) и легато (связно), Нюансы - ***mF***,***mP***, ***P***, ***F***,

Осмысленная вокальная фразировка и выразительное интонирование.

Артикуляция и дикция.

Гласные и согласные, их роль в пении,

Округление гласных; способы их формирования в различных регистрах, Вокальное произношение согласных звуков,

Взаимоотношение гласных и согласных в пении.

Развитие дикционных навыков.

Ансамбль и строй

Выработка осознанного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада),

Ритмическое единство в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная),

Динамическая ровность при исполнении музыкального материала всем хором, группой певцов,

Темповое единство в произведениях разного характера и скорости,

Усложнение задач 1 года обучения

Последовательное осознанное включение элементов двухголосия: голос и сопровождение, соло и хор, музыкальный разговор (Интонации), втора (точное повторение), канон (повторение с опозданием), вокальный интервал и аккорд

Устойчивое интонирование одноголосного пения при сложном аккомпанементе,

Простое двухголосие с аккомпанементом,

Несложные двухголосные упражнения в распевке без сопровождения Интонирование ступеней мажора и минора,

Ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах, Усложнение ритмического рисунка (шестнадцатые, пунктирный ритм).

Работа над формированием исполнительских навыков

Анализ словесного текста и его содержания,

Грамотное чтение нотного текста,

Анализ ладового строения мелодии,

Анализ построения музыкального материала – деление на мотив, фразу, предложение, части,
Определение формы произведения - куплетная, двухчастная, трехчастная.

Восприятие и понимания дирижерского жеста

Жест «Внимание»

Жест «Дыхание»

Жест «Вступление» и «Окончание»

1.10 Цель программы: - эстетическое и духовное развитие личности ребёнка путём овладения основами хорового пения, способного к созидательной деятельности, творческому самовыражению через овладение основами сольного и хорового пения, приобретение опыта исполнительской деятельности

Важнейшей частью музыкально-эстетического воспитания в школе является формирование и развитие

у ребенка понимания произведения искусства, постижение языка музыки. В концепции музыкального воспитания хоровое пение рассматривается как самый доступный и активный вид творческой деятельности в школе, наряду с уроками музыки; создана система музыкально-эстетического воспитания детей на основе собственно хорового пения, в процессе которого освещаются вопросы истории и теории музыки, эстетики и культуры.

Задачи:

Образовательные:

- выявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- формирование устойчивого интереса к пению;
- формирование и развитие вокальных умений и навыков;
- приобщение к концертной деятельности (участие в концертах, конкурсах и фестивалях детского творчества).

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: ладового чувства, чувства ритма, музыкальнослуховых представлений;
- развитие фантазии, памяти, творческого мышления, воображения, внимания, чувства пространства и времени;

Воспитательные:

- формирование раскованного, общительного человека, владеющего своим голосом и телом;

1.11 Содержание программы. Учебный план

№	Наименование разделов	Общее количество часов			Количество занятий
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	–	1
2.	Пение как вид музыкальной деятельности	4	1	3	4
3.	Музыкальная грамота	6	2	4	6
4.	Формирование детского голоса	6	2	4	6
5.	Слушание и интонирование музыкальных произведений разных жанров и направлений	18	4	10	18
6.	Разучивание и исполнение песен	18	-	18	18
7.	Театрализация песни, разучивание танцевальных движений	12	2	10	12
8.	Итоговые занятия, творческие отчеты	3	–	7	10
	Итого:	**68**	**12**	**56**	**68**
	Всего:	**68**	**12**	**56**	**68**

1. Введение

Теория: Цели и задачи объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности, включающий в себя беседу о правилах охраны детского голоса. Диагностика детских голосов.

2. Пение как вид музыкальной деятельности

***Теория*:** Певческий голос как музыкальный инструмент. Пение как вид музыкальноисполнительской деятельности. Сольное и ансамблевое пение. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении.

Понятие об ансамблевом пении. Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении. *Строение голосового аппарата.* Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат,

гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. *Вокально-певческая установка.* Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Выработка навыка певческой установки и постоянный контроль за ней. ***Практика****: Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.*

3. Музыкальная грамота

Теория: *Основные музыкальные понятия*: звук, интонация, нота, интервал, аккорд, арпеджио, пауза, диапазон, синкопа, консонанс, диссонанс и др. *Средства музыкальной выразительности*: мелодия, гармония, ритм, лад, штрихи, регистр, динамика, тембр, темп.

4. Формирование детского голоса

Теория: *Звукообразование.* Образование голоса в гортани; атака звука. Интонирование. Типы звуковедения: 1egato и non 1egato. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. Пение упражнений на различные типы звуковедения: legato, non legato, staccato.

Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Цепное дыхание. Пение упражнений, формирующие певческое дыхание.

Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Речевые игры и упражнения.

Практика: *Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.*

5. Слушание и интонирование музыкальных произведений разных жанров и направлений

Теория: *Народные песни.* Жанр народной песни, его особенности: слоговая распевность, ладовое и ритмическое своеобразие, исполнительский стиль. Тематика народных песен. Своеобразие народного поэтического языка. Освоение средств выразительности народной песни.

Практика: Исполнение (интонирование) народных песен.

Теория: *Произведения композиторов-классиков.* Композиторы-классики. Классический вокальный репертуар для детей. Тематика, средства выразительности. Особенности исполнения.

Практика: Исполнение (интонирование) произведений композиторов-классиков. ***Теория:*** *Произведения современных композиторов.* Современный вокальный репертуар для детей. Тематика, средства выразительности. Особенности исполнения.

Практика: Исполнение (интонирование) произведений современных композиторов.

Теория: *Современные музыкальные направления:* рэп, хип-хоп, рок и др.

Практика: Исполнение (интонирование) произведений, написанных в стилях рэп, хип-хоп, рок и др.

6. Разучивание и исполнение песен

Теория: Диагностика музыкальных предпочтений учащихся. Выбор репертуара. Разучивание песен. Поиск выразительных средств.

Практика: Работа над голосоведением. Исполнение с сопровождением. Работа с солистами.
Работа над ансамблем. Канон. Разучивание распевок с элементами двухголосья.

7. Театрализация песни, разучивание танцевальных движений

Практика: Разучивание движений, танцевальных номеров. Создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни. Работа над жестами. Работа над мимикой.

8. **Итоговые занятия, творческие отчеты.** ***Практика:*** Итоговое занятие.Отбор лучших номеров. Исполнение песен в характере.

1.12 Планируемые результаты.

Предметные

- сформированность основ музыкальной культуры учащегося как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать

музыку, в том числе вокальные произведения, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями эстрадного вокального искусства;

- знание характерных особенностей вокальных жанров и основных стилистических направлений;
- владение навыками эстрадного пения;
- умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- приобретение умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- сформированность навыков сценической культуры исполнения эстрадных вокальных произведений;
- способность реализации собственных творческих замыслов в вокальной импровизации;
-использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Метапредметные

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной вокально-учебной деятельности, включая информационно коммуникационные технологии;
- стремление к художественному самообразованию.

Личностные

- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- владение основами самоконтроля, самооценки; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего и других народов; - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

К концу обучения воспитанники научатся:

эмоционально, эстетически откликаться на искусство; ценить отечественные и мировые музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении и др.);

соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки и

литературного текста в исполнительской деятельности;
общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов

Критерии эффективности обучения хоровому пению

Для определения эффективности обучения важно, чтобы учащиеся получили следующие вокально-интонационные навыки:

1. Певческая установка при пении сидя и стоя, постоянное певческое место у каждого поющего.
2. Певческое дыхание, умение следить за дирижерским показом одновременного вступления и окончания пения, спокойный, бесшумный вдох, смена дыхания между фразами, задержка дыхания, быстрая смена дыхания между фразами в быстром темпе.
3. Звуковедение. Пение без напряжения, «мягким» звуком, правильное формирование и округление гласных, ровное звуковедение. Развитие певческого диапазона от до[1] - ре[2] октавы.
4. Дикция. Элементарные приемы артикуляции, собранные уголки губ, артикуляционные упражнения, «разогревающие» голосовой аппарат, короткое произнесение согласных в конце слова, раздельное произнесение одинаковых согласных, соблюдение единой позиции для всех согласных, выделение логических ударений, скороговорки.
5. Вокальные упражнения:

- смена гласных на повторяющемся звуке,
- мажорная гамма в нисходящем и восходящем движении.
- трезвучия вниз и вверх,
- небольшие мелодические обороты,

6.Выразительностью исполнения:
выражение глаз, лица, мимика.

- многообразие тембровых красок голоса, точная и выразительная фразировка, соблюдение темпа, пауз, цезур.

Навыки строя и ансамбля:

1. Чистота унисона - слитность голосов, умение слушать себя и поющих, не выделяться из общего звучания, фермата, ударения, правильное воспроизведение ритмического рисунка. 2. Упражнения на развитие ладового чувства, пение отдельных ступеней,
3. интервалов, трезвучий, звукорядов.

Работа над исполнением музыкального произведения:

1. показ - исполнение песни педагогом, общая характеристика содержания, разбор текста и музыки: сопоставление музыкальных фраз по направлению мелодии и ее строения, показ движения мелодии рукой; средства выразительности: темп, размер, ритм, динамические оттенки;
2. исполнение - передача художественного образа, фразировка, нюансы, мягкие окончания, кульминации.

Воспитанники к концу обучения могут:

- реализовать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении);
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни для пластического интонирования, певческого музицирования дома, в кругу друзей и сверстников;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкальной творческой деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

2. Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1 Календарный учебный график «Хоровое пение»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во ч.	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие. (1 ч.)				
1.1	1	Знакомство с темами программы. Режим работы. Правила поведения	1	Сообщение.
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности. (4 ч.)				
2.1	2	Беседа о правилах постановке голоса во время пения.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
2.2	3	Подбор репертуара.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
2.3	4	Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
2.4	5	Работа над упражнениями на дыхание	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
Раздел 3. Музыкальная грамота. (6 ч.)				
3.1	6	Основные музыкальные понятия.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
3.2	7	Средства музыкальной выразительности.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
3.3	8	Введение понятия унисон.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
3.4	9	Работа над точным звучанием унисон.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
3.5	10	Вокального – хоровая работа	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
3.6	11	Формирование вокального звука.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль

Раздел 4. Формирование детского голоса. (6 ч.)				
4.1	12	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
4.2	13	Типы звуковедения	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
4.3	14	Упражнение для формирования короткого и задержанного дыхания.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
4.4	15	Упражнение для выработки дыхания.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
4.5	16	Твердая и мягкая атака.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
4.6	17	Речевые игры и упражнения.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
Раздел 5. Слушание и интонирование музыкальных произведений разных жанров и направлений. (18 ч.)				
5.1	18	Жанр народной песни, особенности.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.2	19	Тематика народных песен.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.3	20	Освоение средств выразительности народной песни.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.4	21	Своеобразие народного поэтического языка.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.5	22	Вокально - хоровая работа над репертуаром народных песен.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.6	23	Композиторы-классики.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.7	24	Классический вокальный репертуар для детей.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.8	25	Тематика, средства выразительности.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль

5.9	26	Вокально- хоровая работа над произведениями композиторов классиков.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.10	27	Интонирование произведений композиторов классиков.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.11	28	Произведения современных композиторов.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.12	29	Современный вокальный репертуар для детей.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.13	30	Тематика, средства выразительности.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.14	31	Исполнение песен современных композиторов.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.15	32	Современные музыкальные направления.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.16	33	Знакомство с новыми произведениями.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.17	34	Исполнение (интонирование) произведений, написанных в стилях рэп, хип-хоп.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5.18	35	Вокально- хоровая работа над произведениями.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
Раздел 6. Разучивание и исполнение песен. (18ч.)				
6.1	36	Подбор музыкально материала	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.2	37	Слушание песен на школьную тему	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.3	38	Разучивание песен на школьную тему	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.4	39	Вокально – хоровая работа над песнями на школьную тему	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.5	40	Выразительное исполнение песен	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль

6.6	41	Знакомство с творчеством кубанских композиторов.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.7	42	Разучивание песен кубанских композиторов	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.8	43	Вокально – хоровая работа над песнями кубанских композиторов	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.9	44	Выразительное исполнение песен кубанских композиторов	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.10	45	Знакомство с творчеством современных композиторов	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.11	46	Слушание песен о России	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.12	47	Выбор песен о России для разучивания	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.13	48	Разучивание с мелодией	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.14	49	Вокально – хоровая работа над песнями.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.15	50	Слушание произведений о мужестве русских солдат.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.16	51	Выбор песен для разучивания на военную тематику.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.17	52	Разучивание песен на военную тематику.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.18	53	Работа над художественным исполнением произведений	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
Раздел 7. Театрализация песни, разучивание танцевальных движений. (8 ч.)				
7.1	54	Самовыражение через движение и слово.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
7.2	55	Создание художественного образа.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль

7.3	56	Игры на раскрепощение.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
7.4	57	Разучивание движений, танцевальных номеров.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
7.5	58	Создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
7.6	59	Работа над жестами.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
7.7	60	Работа над мимикой.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
7.8	61	Вокально- хоровая работа над хоровыми произведениями	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
Раздел 8. Итоговые занятия, творческие отчеты. (3ч.)				
8.1	62	Выразительное исполнение разученных произведений	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
8.2	63	Повторение и закрепление репертуара	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
8.3	64	Отбор лучших номеров.	1	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
8.4	65-66	Исполнение песен в характере.	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
8.5	67-68	Индивидуальная работа над репертуаром с солистами	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
8.6	69-70	Праздник песни.	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
8.7	71-72	Анализ выступления.	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
		Итого	**72**	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный репертуар хора

Народные песни

- Р. н. п. «Уж как по лугу, лугу»

- Г. н. п. «Сулико»
- Р. н. п. « Ах ты, ноченька»
- Р. н. п. в обр. Благообразова «Со вьюном я хожу»

- *Р. н. п. «Калина, малина»*
- Р. н.п. в обр. Анцева «Лен зеленый»
- Р. н.п. в обр. Анцева «В сыром бору тропина»
- А. н.п. муз. Гусейнли «Цыплята»
- Гн.п. «Светлячок»
- Укр.н.п. «Сеяв мужик просо»
- Русская народная песня «Пойду ль я выйду ль я».
- Русская народная песня «Дон-дон».
- Русская народная песня «Не летай, соловей».
- Литовская народная песня «Солнышко вставало»
- канон Японская народная песня «Вишня»
- Русская народная песня «Милый мой хоровод»
- Русская народная песня «А мы просо сеяли»

Русская классика

- Варламов «Горные вершины»
- М.Глинка «Воет ветер в чистом поле»
- Аренский «Спи, дитя мое, усни»
- Алябьев «Песня о молодом кузнеце»
- Варламов, ст. Фета «На заре ты ее не буди».
- Варламов, ст. Лермонтова «Белеет парус одинокий».
- Яковлев, ст. Пушкина «Зимний вечер».

Зарубежная классика

- Мендельсон «На юге»
- Ф.Шуберт «Липа»
- Бетховен «Восхваление природы человеком»
- Шуберт «Какая ночь»

- Шуберт «Липа» Современная музыка

- Ю.Чичков«Солдатские звезды»
- Дубравин «Рояль»
- Дубравин«Ты, откуда музыка»
- Чичков «Баллада о неизвестном матросе»
- А.Андреев «Степь моя»
- Крылатов «Ты человек»
- Е.Крылатов «Ласточка»
- Савельев «Утренняя песенка» • Соснин «Солнечная капель»
- Минков «Дорога добра»
- Дубравин «Огонёк добра»

2.6 Список литературы

Литература для педагога:

1.Абелян Л., Гембицкая Е. Детский хор Института художественного воспитания Академии педагогических наук СССР. М.,1976г.
2. Кабалевкий Д.Б. Воспитание ума и сердца , М.,1984г.

3. Кабалевкий Д.Б. Как рассказать детям о музыке? М.,1981г.
4. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества.М..1998г.
5. Юссон Рауль. Певческий голос. Пер. Е.Рудакова.М., 1984г.
6. Шелемов Б. Импровизация. Л., 1983г.
7.Добровольская Н.Н., Что надо знать о детском голосе. М., 2004г.
8.Богино И.Г. Музыкальные игры М.,1996г 9.Михайловская Н.
Музыка и дети. М.,2005г.
10.Фридкин Н. Музыкальная грамота М., 1986г
11. Морозов В.П. Биофизические основы вокальной речи. Л., 1999г.
12. Твои любимые песни. Лучшие песни советских композиторов .
Сост .С.Белкина М., 2006-2007г.г. (сборник) 13. Чичков
Ю.М. Солнечные маршруты. М., 1985г.
14. Детские оперы- игры. М., 2001г

2.1.6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шашки, шахматы»

Актуальность программы в том, что она позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества. Стержневым моментом организации занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:
обучающие

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстракно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

воспитательные:

- воспитание нравственной личности;
- побуждение к действиям, направленное на эффективную коммуникацию;
- понимание ответственности человечества и каждого человека за будущее;
- воспитание бережного отношения к дружбе.

развивающие:

- развитие творческого потенциала обучающихся;
- развитие познавательной, творческой и общественной активности обучающихся;
- развитие памяти, мышления, коммуникативных способностей;
- развитие потребности в общении.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на возраст 7- 15лет.

Срок реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения, 72 часа.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Данная программа предусматривает проведения теоретических занятий и практическую деятельность обучающихся.

Теоретические занятия проводятся в виде бесед, лекций, просмотров видеофильмов. Основой изучения теоретических занятий является раскрытие понятий игры в шахматы, исторический экскурс в игру, а также просмотр самых известных партий; обобщение взаимосвязи шахматных фигур, их влияние друг на друга.

Практическая деятельность ориентирует обучающихся на самостоятельное изучение различных позиций в шахматах. Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая или индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практикум, экскурс, конкурс.
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по изучению и углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий, занятие - ролевая игра и другие.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты программы

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рекировать;
- объявлять шах;
- объявлять мат;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, ди
- объявлять шах;
- ставить мат;

К концу второго года обучения дети должны знать:

- Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- Ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;

- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Содержание программы

Учебный (тематический) план 1-го года обучения (36 часов)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
		Шахматная доска (3ч.)	
1		Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1
2		Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вер-	1
		тикали	
3		Диагональ. Большие и короткие диагонали	1
		Шахматные фигуры (20ч.)	
4		Белые и черные фигуры	1
5		Виды шахматных фигур	1
6		Начальное положение	1
7		Ладья. Место ладьи в начальном положении	1
8		Ход ладьи	1
9		Слон. Место слона в начальном положении	1
10		Ход слона	1
11		Ладья против слона	1
12		Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1
13		Ход ферзя	1
14		Ферзь против ладьи и слона	1
15		Конь. Место коня в начальном положении	1
16		Ход коня	1
17		Конь против ферзя, ладьи, слона	1
18		Пешка. Место пешки в начальном положении	1
19		Ход пешки	1
20		Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1
21		Король. Место короля в начальном положении	1
22		Ход короля	1
23		Король против других фигур	1
		Шах (2ч.)	
24		Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита	1
		от шаха	
25		Открытый шах. Двойной шах	1
		Мат (5ч.)	
26		Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пеш-	1
		кой.	
27		Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, ко-	1
		нем, пешкой (простые примеры)	
28		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шах-	1
		матных фигур.	
29		Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1

30		Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1
		Шахматная партия (6ч.)	
31		Игра всеми фигурами из начального положения	1
32		Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1
33		Игра всеми фигурами из начального положения	1
34		Демонстрация коротких партий.	1
35		Повторение программного материала.	1
36		Повторение программного материала.	1

Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.
2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.
4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.
5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.
6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Учебный (тематический) план 2-го года обучения (36 часов)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
		Повторение (2ч.)	
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шах-	1
		матных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	
2		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Вариан-	1
		ты ничьей.	
		Краткая история шахмат (1ч.)	
3		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1
		Шахматная нотация (3ч.)	
4		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1
5		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись началь-	1
		ного положения	
6		Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1
		Ценность шахматных фигур (4ч.)	
7		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1
8		Достижение материального перевеса	1
9		Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1
10		Защита.	1
		Техника матования одинокого короля (4ч.)	

11		Две ладьи против короля.	1
12		Ферзь и ладья против короля.	1
13		Ферзь и король против короля.	1
14		Ладья и король против короля.	1
		Достижение мата без жертвы материала (4ч.)	
15		Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1
16		Цугцванг.	1
17		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1
18		Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1
		Шахматная комбинация (16ч.)	
19		Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1
20		Матовые комбинации. Тема завлечения.	1
21		Матовые комбинации. Тема блокировки.	1
22		Тема разрушения королевского прикрытия.	1
23		Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1
24		Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов.	1
25		Комбинации, ведущие к достижению материального переве-	1
		са. Тема отвлечения. Тема завлечения.	
26		Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1
27		Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1
28		Тема превращения пешки.	1
29		Сочетание тактических приемов.	1
30		Патовые комбинации.	1
31		Комбинации на вечный шах.	1
32		Типичные комбинации в дебюте.	1
33		Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1
		Повторение (3ч.)	
34		Повторение программного материала.	1
35		Игра всеми фигурами из начального положения	1
36		Повторение программного материала.	1

Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.
3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.
4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.
5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.
6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Методическое обеспечение

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.
Применяются следующие ***методы*** обучения: игровой, наглядный, репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, творческий.
Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Материально-техническое обеспечение

- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- шахматные часы;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных, диагональных линий;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана общеобразовательная программа дополнительного образования

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г.);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);
- Устав МБОУ СОШ №14;
- Календарный учебный график МБОУ СОШ №14 на 2023-2024учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МБОУ СОШ №14;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ СОШ №14.

Учебно–методическое обеспечение

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
5. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

Список литературы по программе

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
3. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
4. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
5. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
6. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
7. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
8. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
9. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
10. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
11. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
12. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
13. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

2.1.7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «ДЮП «Огоньки»

Актуальность программы. Противопожарная пропаганда среди детей и подростков должна занимать одно из важных мест в воспитательном процессе. Статистика показывает, что часто виновниками пожара становятся дети. Большая часть пожаров происходит от небрежности в обращении с огнем.

Опасность возникновения пожаров и тяжесть их последствий объясняется, прежде всего, увеличением пожароопасности окружающего мира, обусловленной появлением сотен тысяч новых веществ и материалов, созданных искусственно, с помощью достижения химии и физики. Открытый, понятный в своей опасности огонь, все больше прячется в электрические провода, спирали, в керамику газовых тарелок, в микроволновой печи и лазерные лучи.

Именно поэтому важно изучать правила пожарной безопасности в школе, так как приобретенные знания, навыки пользования первичными средствами пожаротушения, внимательное отношение к вопросам соблюдения противопожарных норм и правил, дети пронесут через всю жизнь, что поможет исключить пожары, возникновение которых связано с незнанием этих правил.

Одним из эффективных средств снижения пожаров и загораний является противопожарная агитационно-пропагандистская работа. Настоящая программа рассчитана на подготовку членов добровольной пожарной дружины к проведению пожарно-профилактической и массово - разъяснительной работы среди населения, обучению их правилам пожарной безопасности и приемам самоспасения при пожаре на базе общеобразовательного учреждения.

Нормативно-правовая база:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3.Концепции развития дополнительного образования детей (утв.распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);

4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6.Приказ Минобрнауки России № 2 от 09.01.2014 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Отличительная особенность программы: дружина юных пожарных - детское объединение, которое создаётся в целях совершенствования системы обучения школьников мерам пожарной безопасности, пропаганды пожарнотехнических знаний и реализации иных задач, направленных на предупреждение пожаров и умение действовать при пожаре.

Особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем; связывать изучение отдельных тем с особенностями местных условий; большое количество времени для использования учителем разнообразных форм и методов организации учебного процесса и для творческой деятельности детей.

Адресат общеразвивающей программы:

обучающиеся общеобразовательной школы 11-13 лет (6-7 класс).

Число детей, находящихся в группе: 10 – 12 человек

Режим занятий: периодичность занятий 1 час в неделю, продолжительностью – 40 мин.

Объем программы: Общее количество часов в год **-** 36 часов.

Срок освоение – 1 год (36 недель).

Уровень общеразвивающей программы – базовый.

Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

Виды занятий: беседы, практические занятия, экскурсии, игры, театрализованные представления.

Формы подведения результатов:

беседы, викторины, конкурсы, презентации.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель образовательной программы: повышение уровня знаний учащихся по пожарной безопасности и привлечение их к организации пропаганды пожаробезопасного поведения среди учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучение основам пожарной безопасности.
- Обучение навыкам оказания первой доврачебной помощи.
- Обучение умениям правильно действовать в экстремальной ситуации.
- Ознакомление с особенностями применения специальных средств пожаротушения.

Развивающие:

- Развитие организаторских способностей детей в процессе профилактической работы по противопожарной безопасности.
- Развитие способности предвидеть и избегать возможности возникновения пожара.
- Развитие памяти, внимания и творческих способностей.

Воспитывающие:

- Формирование активной жизненной позиции, чувства

ответственности за коллективное дело, дисциплинированности.

- Формирование навыков осторожного обращения с огнём.
- Воспитание толерантных отношений.
- Осуществление профилактической работы по противопожарной

безопасности среди детей.

Работа по данной программе проводится в форме теоретических и практических занятий.

Теоретическая часть предполагает: беседы, самостоятельный поиск информации, встречи с работниками противопожарной службы, работу с врачом школы, просмотры видеофильмов, презентаций на противопожарную тематику.

В практическую часть входят: экскурсии; спортивные соревнования; пожарно-спортивные эстафеты и соревнования; изготовление моделей, макетов; выпуск газет, листовок; проведение рейдов по выявлению нарушений противопожарного режима; работа с компьютером; театрализованные представления; участие в различных конкурсах.

Содержание занятий, объём и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

	Тема	***Всего часов***	***В том числе***		**Формы аттестации/ контроля**
			теория	***практика***	
1.	ДЮП: цели, задачи. Планирование работы. Тренинги по ПБ.	2	1	1	
2.	Что такое огонь? Тайны огня. Огонь - друг, огонь - враг.	2	1	1	Рисунки
3.	Отчего происходят пожары?	2	1	1	Оформление стенда
4.	Экскурсия в пожарную часть города.	1		1	
5.	Правила пожарной безопасности в школе и в быту. Правила эвакуации	2	1	1	
6.	Пропаганда и массово–разъяснительная работа перед Новогодними праздниками.	4	1	3	выпуск стенгазеты «Безопасная ёлка», буклетов
7.	Творчество на противопожарную тематику	1		1	Выставка
8.	Пожарная техника.	4	1	3	Выставка
9.	Пожарные старты.	2		2	Соревнования
10.	Один дома.	1	1		
11.	Петарды – не игрушка.	2	1	1	Стенгазета
12.	Первичные средства пожаротушения. Правила пользования первичными средствами пожаротушения	2	1	1	

13.	Курение - яд и пожар.	1,5	0,5	1	
14.	Первая медицинская помощь.	2	1	1	
15.	Охрана лесов от пожаров.	1,5	0,5	1	Пятиминутки
16.	Основы профессии пожарный	2	1	1	Рисунки
17.	Знаки пожарной безопасности	2	1	1	
18.	Ответственность за нарушение правил пожарной безопасности	2	2		
19.	Подведение итогов. Соревнования по пожарно-спасательному спорту	1		1	Соревнования
	ИТОГО:	**36**	**15**	**21**	

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. ДЮП: цели, задачи, знакомство с положением. Планирование работы. Тренинги по ПБ. (2 ч.)

Теория. (1ч.) Вводное занятие. Общие положения о ДЮП, основные направления работы, структура и организация тех. обеспечения ДЮП.

***Практические занятия*: (1 ч.)** Планирование работы дружины на учебный год. Знакомство с оборудованием кабинета, просмотр видеофильмов о работе ДЮП. Тренинги знакомства для выявления лидеров и сплочения коллектива.

Тема 2. Что такое огонь? Тайны огня. Огонь - друг, огонь – враг. (2 ч.)

Теория. (1ч.) Огонь - одно из самых больших чудес природы. Миф о Прометее, который похитил огонь и принес его людям. Огонь как целительная сила и защита от болезней. Применение огня и пара в промышленности. Опустошительная сила атомного огня.

Практические занятия*: *(1ч.) Конкурс рисунков «Огонь - друг и враг человека».

Тема 3. Отчего происходят пожары. (2 ч.)

Теория. (1ч.) Пожар — это неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей и создающий опасность для людей. Основные причины пожаров. Данные по пожарам за последние три года. Рассказы о некоторых характерных пожарах.

***Практические занятия (1ч.)*:** Оформление стенда «Причины пожара».

Тема 4. Экскурсия в пожарную часть города. (1 ч.)

***Практические занятия* (1 ч.):** Экскурсия в пожарную часть

Тема 5. Правила пожарной безопасности в школе и в быту. (2 ч.)

Теория. (1ч.) Освоение умений и навыков профилактики пожарной безопасности в образовательных и культурно-зрелищных учреждениях, в быту. Правила содержания зданий и помещений, виды и назначения путей эвакуации при пожаре. Движение во время эвакуации. Требования к содержанию эвакуационных путей. Анализ причин гибели людей при пожарах.

***Практические занятия (1ч.)*:** Проверка состояния средств пожаротушения в образовательном учреждении. Посещение мероприятия в культурно-зрелищном учреждении.

Тема 6. Пропаганда и массово-разъяснительная работа перед Новогодними праздниками. (4ч.)

Теория. (1ч.) Чтобы ёлка принесла только радость. Правила установки ёлки. Использование электрогирлянд. Правила ухода за естественными и искусственными ёлками.

***Практические занятия (3ч.)*:** Подготовка и проведение пятиминуток на противопожарную тематику «Каникулы без пожара», выпуск стенгазеты «Безопасная ёлка», буклетов.

Тема 7. Творчество на противопожарную тематику. (1ч.)

***Практические занятия (1ч.)*:** Выполнение творческой работы (в произвольной форме: декоративно-прикладное, изобразительное) на противопожарную тему для закрепления приобретённых знаний, роста творческой активности, выявления уровня восприятия учащимися материала. Работа по выпуску боевых листков, стенгазет, подбор материала к уголку юного пожарного.

Тема 8. Пожарная техника. (4ч.)

Теория. (1ч.) Пожарные автомобили. Их классификация. Виды и назначение основных, специальных и вспомогательных пожарных автомобилей. Порядок использования автомобилей на пожаре.

Практические занятия (3ч.): Техническое моделирование пожарной машины из различных материалов.

Тема 9. Пожарные старты. (2ч.)

***Практические занятия (2 ч.)*:** Проведение «пожарных» стартов в ДЮП и в других классах.

Тема 10. Один дома. (1ч.)

Теория. (1ч.) Правила безопасного поведения детей дома.

Тема 11. Петарды – не игрушка. (2 ч.)

Теория. (1ч.) Подготовка и проведение беседы в классах на противопожарную тему «Петарды – не игрушка».

Практические занятия (1ч.): Выпуск стенгазеты «Петарды – не игрушка».

Тема 12. Первичные средства тушения пожаров. (2 ч.)

Теория. (1ч.) Пенные, порошковые, углекислотные огнетушители, область их применения. Внутренние пожарные краны, ящики с песком, бочки с водой, кошмы, щиты с набором пожарного инвентаря. Нормы обеспечения первичными средствами пожаротушения некоторых зданий и помещений, места их установки, правила содержания и порядок применения на пожаре.

Практические занятия (1ч.): Знакомство с огнетушителями в образовательном учреждении.

Тема 13. Курение - яд и пожар. (1,5ч)

Теория. (0,5ч.) Курение - самая распространенная из вредных привычек. Вред курения. Причины курения подростков. Опасность курения в постели и неосторожного обращения с не затушенной сигаретой. Примеры пожаров.

***Практические занятия (1.)*:** Подготовка и проведение пятиминуток в классах о вреде курения.

Тема 14. Первая медицинская помощь. (2ч.)

Теория. (1ч.) Первая доврачебная помощь при ранениях, кровотечениях, ожогах.
Первая помощь при переломах, ушибах.

***Практические занятия (1ч.)*:** Оказание первой помощи. Порядок наложения шин.

Тема 15. Охрана лесов от пожаров. (1,5ч.)

Теория. (0,5ч.) Лес всенародное богатство. Что мы получаем от леса. Профилактика пожаров в лесных массивах. Лесничества и их работа по предупреждению пожаров. Зеленый патруль — друг леса.

Практические занятия (1ч.): Поход на природу, правила разжигания костра и

ухода за ним.

Тема 16. Основы профессии пожарного (2ч.)

Теория (1ч.). Понятие о героической профессии пожарного. Встреча с ветеранами пожарного дела. Формирование у ребят необходимых волевых и морально психологических качеств. Приобретение навыков слаженной работы в составе группы.

Практическая работа (1ч.): выполнение рисунков на тему «Профессия пожарного»

Тема 17. Знаки пожарной безопасности (2ч.)

Теория (1ч.). Знаки безопасности: предупреждающие, предписывающие, запрещающие, указательные, примеры их применения и места их**.**

Практическая работа (1ч.) *Изготовление знаков. Конкурс рисунков, кроссвордов,* стихотворений о знаках пожарной безопасности.

Тема 18. Ответственность за нарушение правил пожарной безопасности. (2ч.)

Теория (2ч.): Ознакомление с основными статьями Кодекса об административных правонарушениях в Российской Федерации. Административная ответственность граждан, должностных, юридических лиц за нарушения требований пожарной безопасности.

Тема 19. Подведение итогов. Соревнования по пожарно-спасательному спорту. (1ч.)

Практическая работа (1ч.): Проведение соревнований по пожарно-спасательному спорту.

1.4. Планируемые результаты:

Метапредметные результаты:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять инициативу в сотрудничестве;
- самостоятельно, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликт на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты:

- выраженная устойчивая познавательная мотивация;
- положительная, адекватная, дифференцированная самооценка;
- компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- моральное сознание на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиции партнёров в общении, устойчивое следование в поведении моральным нормам;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках;
- эмпатия как осознанное понимание чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь;

Предметные результаты:
- основные положения нормативных документов по организации тушения пожаров и ведения аварийно-спасательных работ;
- принципы организации и порядок тушения пожаров;
- особенности применения специальных средств пожаротушения, оборудование, приборов, инструментов, приспособлений;
- приемы и средства оказания первой доврачебной помощи;
- способы переноски и транспортировки пострадавших при различных
травмах.
Обучающиеся участвуют в рейдах по проверке противопожарного состояния школы, выступают в составе агитбригад.
К проведению занятий можно привлекать работников или ветеранов пожарной охраны, добровольного пожарного общества, медицинских работников, тренеров по пожарно-спасательному спорту.

РАЗДЕЛ № 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график 2025/2026 учебный год

Количество учебных недель: 37 недель
I полугодие - 17 недель (01.09.2025 г. - 30.12.2025 г.)
II полугодие - 19 недель (09.01.2026 г. – 22.05.2026 г.)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:
- учебный класс;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- принтер/сканер/копир (3в1);
- интернет;
- плакаты и таблицы по правилам пожарной безопасности.

Информационное обеспечение:
- Всё о пожарной безопасности http://www.0-1.ru/
- МЧС России https://www.mchs.gov.ru/
- Нормативные документы http://www.0-1.ru/law/
- Портал детской безопасности. Пожарная безопасность. https://www.spas-extreme.ru/themes/?filter%5Bcategory%5D=1
- Служба пожарной безопасности https://eor-np.ru/taxonomy/term/596
- Видеоматериалы для проведения пропаганды изучения Правил пожарной безопасности

Кадровое обеспечение:

Занятия ведет преподаватель-организатор ОБЗР , имеющий высшее педагогическое образование, первую категорию, стаж работы – 35 лет.

Методические материалы:
- примерные программы и учебно-методический комплект для обучения участников отрядов ДЮП
- методические разработки проведения различных игр, конкурсов, викторин, театрализованных представлений;
- методические рекомендации по организации профилактики пожарной безопасности;
- буклеты, рисунки обучающихся по правилам пожарной безопасности.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- викторины,
- конкурсы,
- создание презентаций, буклетов
- конкурсы рисунков и поделок
- аналитическая справка по итогам деятельности объединения,
- грамоты, дипломы за участие и победу на городских мероприятиях ДЮП
- журнал посещаемости,
- материалы тестирования,
- методические разработки, портфолио отряда ДЮП

Критериями выполнения программы служат: активность участия обучающихся в пропаганде пожарной безопасности, в конкурсах, в мероприятиях данной направленности, проявление творчества, самостоятельности.

2.4. Список литературы и ресурсов для обучающихся

1. Правила пожарной безопасности для учащихся школы. https://ohrana-tryda.com/node/524
2. Против пожара. Энциклопедия безопасности. https://protivpozhara.com/encyclopedia
3. Энциклопедия – справочник пожарного и не только. https://fireman.club/enciklopediya-pozharnoj-bezopasnosti/

2.5. Список литературы и ресурсов для педагогов

1. Дом, в котором мы живём https://www.spas-extreme.ru/themes/dom
2. Мельник, О.Е. Организация деятельности дружин юных пожарных: инструктивно-методическое издание для руководителей, организаторов и кураторов дружин юных пожарных [Текст]/ О.Е. Мельник, А.М. Голубев, А.В. Макаров, А.А. Мельник, Д.В. Зобков, А.Н. Нестругин. – Железногорск: Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2017. – 164 с.;
3. Общие правила пожарной безопасности в школе https://fireman.club/statyi-polzovateley/obshhie-pravila-pozharnoj-bezopasnosti-v-shkole/
4. Педагогам и родителям о пожарной безопасности: учеб. пособие. -М., 2005.Подготовка спасателей-пожарных. - М., 2004.
5. Пожарная безопасность в школе: требования, инструктаж, мероприятия. https://activityedu.ru/blogs/security/pozharnaya-bezopasnost-v-shkole/
6. Сборник методических рекомендаций и примерной программы по организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы, М., Просвещение, 2010 г.
7. Средства пожаротушения https://www.spas-extreme.ru/themes/Sredstva_pozharotushenija
8. Юный пожарный Сборник методических материалов. В помощь руководителю Дружин юных пожарных. г. Благовещенск, 2008 г.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. Учебный план дополнительного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательной школы № 14 по реализации дополнительной общеобразовательной программы на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план дополнительного образования разработан на основе учета интересов учащихся и профессионального потенциала педагогического коллектива.

Учебный план дополнительного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №2 - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания программ дополнительного образования.

Настоящий учебный план является составной частью образовательной программы дополнительного образования детей.

Общая характеристика учебного плана

Учебный план дополнительного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №2 направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на пятидневную рабочую неделю и составлен с учетом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учетом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 в 2026-2027 учебном году реализует программы дополнительного образования следующих направленностей:

1. Художественная
2. Социально – гуманитарная
3. Физкультурно-спортивная
4. Естественно-научная
5. Технологическая

Особенности учебного плана дополнительного образования

Специфическими особенностями учебного плана являются:

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей от 6,5 до 18 лет, опора на интеграцию основных и дополнительных образовательных программ, их межпредметный и метапредметный характер;

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по нескольким направленностям;

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в том числе для детей с ОВЗ, одаренных, состоящих на различных видах профилактического учета.

Дополнительное образование позволяет:

- расширить виды деятельности дополнительного образования для наиболее полного

удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;

- обеспечить качественные программно-методические, материально-технические, кадровые

условия для эффективной работы дополнительного образования условия;
- формировать в дополнительном образовании микросреду, способствующую качественному, эффективному воспитанию обучающихся.

Учебный план устанавливает перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и объем учебного времени, отводимого на их изучение по возрастным категориям.

Учебный план ориентирован на нормативный срок освоения программ от одного до четырех лет, в зависимости от учебной программы детского объединения. При формировании учебного плана учитывались нормативы нагрузки учащихся при занятиях в кружках, клубах и секциях по различным направленностям.

Учебный план реализуется на основе выбора учащимися и их родителями детского объединения дополнительного образования (кружка, секции).

Учебный план дополнительного образования МБОУ СОШ №14 является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса дополнительного образования в школе на всех его уровнях.

Определяя объем учебной нагрузки обучающихся, учебный план дополнительного образования распределяет время, отводимое на освоение образовательных программ, реализуемых в творческих объединениях, кружках следующих направленностей:

1. *Художественная направленность*. Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы имеют ярко выраженный креативный характер, предполагают творческое самовыражение учащихся и творческую импровизацию, развитие коммуникативной культуры.

Объединяющей характеристикой всех программ художественной направленности является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Программы по художественному творчеству направлена на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Основной целью данного направления является раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно - эстетическое развитие личности ребёнка.

Программы по декоративно-прикладному творчеству направлены на развитие у учащихся пользовательских навыков владения самыми разнообразными художественными материалами и инструментами, применяемыми в художественном творчестве. Программы ориентированы не только на расширение знаний в области художественного и декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

2. *Социально-гуманитарная направленность*. Программа социально-гуманитарной направленности способствуют воспитанию интеллектуальной инициативы и творчества учащихся, мотивации к самоопределению, патриотического воспитания, интеграции основного и дополнительного образования. Обучающиеся совершенствуют свои знания в определенной предметной области, приобретают навыки социального творчества. Результатом деятельности творческих объединений является организация творческих встреч, организация и проведение воспитательно-образовательных мероприятий (концерты, выступления, экскурсии и др.). Формами отчетности научно-исследовательской работы учащихся является участие в отчетных собраниях, конкурсах разного уровня, социальных акциях и др.

3. *Физкультурно-спортивная направленность*. Программы спортивной направленности способствуют развитию физических возможностей, формированию здорового образа жизни. Обучающиеся приобретают навык игры по определенному виду спорта, тем самым формируют свое положительное отношение к себе и своему здоровью.

Результатом деятельности спортивных объединений является участие в спортивных соревнованиях, полученные знания, умения и навыки, сформированные компетенции по выбранному виду спорта.

4. *Естественно- научная направленность.* Программы данной направленности нацелены на формирование научной картины мира и развитие естественно-научного мировоззрения, целостной научной картины мира в области окружающей среды, положения человека в современной картине мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук.

5. *Технологическая направленность*. Программы ориентированы на развитие интереса обучающихся к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления.

Учебный план дополнительного образования позволяет в ходе образовательного процесса качественно решать учебно-воспитательные задачи, дает возможность более полно учитывать индивидуальные интересы, склонности и способности учащихся, способствует самореализации, самоопределению, духовно-нравственному развитию личности, поиску, поддержке и развитию детской творческой одаренности, формированию здорового образа.

Учебный план

Направленность	Объединение	Возраст, лет	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Технологическая	«Первые шаги в мире информатики»	8-10	2	72
	«Прикладная информатика»	11-13	2	72
Естественно-научная	«Край родной»	12-14	1	36
Художественная	«Театральная студия «Наш Ералаш»	14-18	1	36
	«Школьный хор»	7-10	2	72
	«Шашки, шахматы»	7-10	1	36
Социально-гуманитарна	«ДЮП «Огоньки»	11-1	1	68
Физкультурно-спортивная				

3.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 10 недель для 1 классов и не более 11 недель для 2 - 4 классов.

При организации учебного графика по четвертям продолжительность учебных четвертей составляет:

I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов);

II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов);

III четверть - 11 учебных недель (для 2 - 4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов);

IV четверть - 7 учебных недель (для 1 - 4 классов)»

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций на отдельных территориях общеобразовательные организации могут вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

Режим работы и график учебного года устанавливается образовательной организацией самостоятельно с учетом законодательства Российской Федерации и гигиенических нормативов (по четвертям, триместрам, индивидуальному графику).

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней. Суммарная минимальная продолжительность каникул составляет: не менее 133 дней при 19 неделях, 126 дней при 18 неделях.

Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года - 5 - 6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами.

1. **Начало и окончание учебного года**

Класс	**Начало учебного года**	**Окончание учебного года**
1-11 класс	1 сентября 2026 года	31 августа 2027 года

2. **Продолжительность учебного года по классам (количество недель)**

Параллель	**Количество недель**
1	36 недель
2-11	36 недель

3. **Режим работы общеобразовательного учреждения**

МБОУ СОШ №14

Понедельник-пятница с 8.30 до 18.00

Период	Дата		Продолжительность (количество учебных недель, учебных дней)
	Начала четверти	Окончания четверти	

1-ая четверть	01.09.2026	23.10.2026	8 недель (39 дней)
2-ая четверть	02.11.2026	29.12.2026	8 недель (41 день)
3-я четверть	11.01.2027	26.03.2027	10 недель и 3 дня (53 дня)
4-ая четверть	05.04.2027	27.05.2027	8 недель (37 дней)
		Итого	34 недели (170 дней)

точная дата окончания учебного года в 9, 11 классах определяется в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации, утвержденным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

4. Продолжительность каникул

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	24.10.2026	01.11.2026	9 дней
Зимние	30.12.2026	10.01.2027	12 дней
Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов	13.02.2027	21.02.2027	9 дней
Весенние	27.03.2027	04.04.2027	9 дней
Летние	28.05.2027	31.08.2027	96 дней

*- начало летних каникул определяется в соответствии с годовым календарным графиком МБОУ СОШ №14 и расписанием экзаменов государственной итоговой аттестации

- считать праздничными днями:

04.11.2026 - День народного единства
31.12.2026-10.01.2027- Новогодние каникулы
23 Февраля - День защитника Отечества
8 Марта - Международный женский день
1 Мая – Праздник весны и труда, 3 мая – дополнительный выходной
9 Мая – День Победы, 10 мая – дополнительный выходной

3.3. Характеристика условий реализации программы дополнительного образования
Кадровые условия реализации программы дополнительного образования

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов
1	Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1
2	Заместитель директора по УВР	Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	1

3	Заместитель директора по ВР	координирует работу классных руководителей, разработку учебно-методической и иной документации, осуществляет контроль воспитательного процесса	1
4	Педагог дополнительного образования	Организация условий для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	5
5	Педагог-психолог	Организация сопровождения обучающихся с ОВЗ. Изучение личности школьника. Выявление и	1

		коррекция имеющихся отклонений в развитии. Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и социальными условиями	
6	Педагог-библиотекарь	Обеспечивает доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путём обучения поиска, анализа, оценки и обработки информации	1
7	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, организует контроль и текущую организационную работу.	3
8	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, осуществляет мониторинг здоровья школьников с целью сохранения и укрепления их здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию учащихся.	Медицинское обслуживание осуществляется медицинскими работниками ФАПа на территории села Новопаньшино на основании договора с ГАУЗ СО «Гоноуральская районная поликлиника»