

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса по литературе

для обучающихся 11 класса

«Литературная мастерская»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Личностные результаты

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла собственного высказывания, определение его основной мысли;
- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- оперировать основными понятиями и определять суть предметов и явлений
- выстраивать цепочки аналогий и взаимосвязей.
- определять критерии для систематизации явлений и систематизировать их, соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- умение извлекать информацию из различных источников;
- использование знаково-символических средств представления информации и использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.

Регулятивные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- планировать способы реализации задачи и пополнения знаний при необходимости.

Коммуникативные:

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения;
- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;
- соотносить личные интересы с общими интересами коллектива и каждого отдельного участника в нём, находить общее решение, которое будет приемлемым для каждого.

Предметные результаты

- Составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов;
- применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- понимание и интерпретация текста;
- создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста;
- аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

В результате изучения курса обучающийся должен знать:

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;
- должен уметь применять такие коммуникативные умения, как умение: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их владеть:
- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи.

Содержание программы

- **Вводное занятие**

Особенности речи (устой и письменной). Необходимость прочтения литературного произведения для успешного написания сочинения. Интерпретация художественного произведения. Обращение в сочинении к другим произведениям, видеть параллели. Работа с учебной и критической литературой. Справочная литература.

- **Теоретический блок.**

Роды и жанры литературы. Художественный метод и стили русских писателей. Идеино-тематический, композиционный, стилистический анализ произведения.

- **Пишем сочинение**

Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания. Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Порядок работы над черновиком.

- **Сочинение разных жанров**

Поэтапное знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Выявление зависимости формы от содержания. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Редактирование текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Оценивание готовых работ. Советы и рекомендации психолога до начала и во время экзамена.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Цель, задачи и содержание элективного курса.	1	
Теоретический блок (10ч.)			
2	Роды литературы. Их отличительные особенности.	1	
3	Особенности всех жанров литературы (рассказ, повесть, роман и т.д.)	1	
4	Метод и стили русских писателей 1й и 2й половины 19 века, начало 20 века их отличительные черты.	1	
5,6	Идейно-тематический анализ произведения (тема, проблема, конфликт, идея)	2	

7,8	Особенности композиции лирических и эпических произведений. Внекомпозиционные элементы (речь героя, портрет, пейзаж и др.).	2	
9-11	Стилистический анализ произведения (средства художественной изобразительности).	3	
Практический блок (22ч.)			
12	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	1	
13	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	
14	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1	
15	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	1	
16-18	Структура сочинения. Вступление и его виды (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть (его части). Заключение (его связь с темой и вступлением) и его виды.	3	
19	Практическая работа (написание вступления, заключения по заданной теме)	1	
20,21	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	2	
22	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.	1	
23	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	1	
24	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	1	
25	Речевое оформление: грамматические, морфологические, синтаксические и речевые ошибки.	1	
26,27	Практическая работа. Редактирование готовых сочинений.	2	
28,29	Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	2	
30,31	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	2	
32,33	Практическая работа. Написание сочинений.	2	